



Filière : SPMCII

Module : Langue et Terminologie

Professeurs :

B. BENBELLA

A. KCHIBEL

M. RGHOUT

Année universitaire : 2019-2020

I. Adverbes de manière

- Qu'est-ce qu'un adverbe de manière?

Les adverbes de manière sont des mots qui indiquent **la manière** dont est **réalisée une action**. Ils sont **invariables** en **genre** et en **nombre**.

- Les adverbes en -ment

Les adverbes en -ment sont des adverbes qui suivent une règle très précise dans leur terminaison. Ils se construisent à partir d'un **adjectif** ajouté à **la terminaison -ment**.

- Quand les utiliser?

On les utilise pour préciser **comment l'action** réalisée est **faite**.

- Comment former les adverbes en -ment ?

Pour former les adverbes en -ment, il faut respecter 4 règles :

1. Quand l'adjectif se termine par une consonne, on ajoute -ment à l'adjectif au féminin.

Exemples :

sérieux → sérieuse → sérieusement
judicieux → judicieuse → judicieusement
dangereux → dangereuse → dangereusement
fin → fine → finement
certain → certaine → certainement
frais → fraîche → fraîchement

Exceptions:

Bref → brièvement
Gentil → gentiment
Précis → précisément
Profond → profondément

2. Pour les adjectifs qui se terminent par -e, -é, -i, -u, on ajoute -ment au masculin.

Exemples :

Faible → faiblement
Brusque → brusquement
Poli → poliment
Absolu → absolument
Modéré → modérément

Attention :

Aveugle → aveuglément
Énorme → énormément
Traître → traîtreusement
Assidu → assidûment
Gai → gaie → gaiement

***Notez que** les neuf adverbes suivants peuvent s'écrire avec un accent circonflexe sur le U : assidûment, continûment, congrûment, crûment, dûment, goulûment, incongrûment, indûment, nûment.

3. Quand l'adjectif se termine par -ent, on remplace -ent par -emment pour former l'adverbe.

Exemples :

Apparent → apparemment
Patient → patiemment
Evident → évidemment
Conscient → consciemment

Exception :

Lent → lentement

4. Quand l'adjectif se termine par -ant, on remplace -ant par -amment pour former l'adverbe.

Exemples :

bruyant → bruyamment
courant → couramment
abondant → abondamment

EXERCICES

1 - Dans cette liste de mots se terminant par ment, identifie les adverbes.

Crissement-hâtivement- subitement- enlèvement-apparemment- équipementgrassement- abonnement-clairement- craquement-accidentellement- accouchement-actuellement- aliment- bâtiment-calmement- changement-chargeement-chèrement- aisément-avertissement-autrement- bâillement-sauvagement- brusquement- brutalement-campement-ciment-courageusement- couramment- doucement-étranglement-facilement- fièrement- fixement-gisement- grognement-grondement-grossièrement-instrument-inversement-pansement-pincement- prudemment-remerciement- développement- transvasement- amèrement- scandaleusement- vivement- tremblement- encombrement- écroulement.

2- Complète ces phrases en remplaçant le groupe nominal entre parenthèses par un adverbe.

Exemple : J'ai descendu la piste de ski (*avec facilité*) **facilement**.

- 1- Ce magazine paraît (tous les trois mois)
- 2- Elle a exposé (avec clarté)son projet.
- 3- Ils vivent (dans le luxe)en Californie.
- 4- Elle a jeté (avec négligence)ses livres sur le lit.
- 5- Cet homme a disparu de (de manière mystérieuse)
- 6- Traversez (avec prudence)..... sur les passages protégés.
- 7- Je lave (avec régularité)les vitres de ma maison.
- 8- Il a été frappé (avec violence)
- 9- Elle a agi (avec méchanceté)
- 10- Ecoutez (avec patience)..... les explications.

- 11- Il a résolu le problème (avec astuce)
- 12- Au feu rouge, arrêtez-vous (de façon immédiate)
- 13- C'est (avec gentillesse)qu'il aida le vieux monsieur à traverser.
- 14- Il est vêtu (avec élégance)
- 15- Il marche (avec rapidité)
- 16- Il parle souvent (de manière naïve)
- 17- Il a réagi (avec intelligence)
- 18- Nous avons pris (avec tristesse) le chemin du travail.
- 19- Il a réagi (de manière étonnante)
- 20- Tout le monde ne peut pas parler (de façon savante)
- 21- Il parle (avec insolence)
- 22- Les enfants sautent (de manière joyeuse)dans un lac.
- 23- Il a (avec courage) sauté dans l'eau pour sauver une femme qui se noyait.
- 24- Aucun d'entre nous ne sait (de manière exacte)ce que l'avenir nous réserve.
- 25- Il m'a serré la main (de manière molle)
- 26- Les sociétés minières creusent (de manière profonde)..... dans le sol.

3- Dans ces phrases, transforme les adjectifs entre parenthèses en adverbes.

- Cet artisan est (**fréquent**).....appelé pour des dépannages.
- Les randonneurs sont partis (**gai**).....en promenade.
- Nous n'avons pas (**suffisant**).....de temps pour visiter ce château.
- Il parle (**courant**).....anglais.
- Il s'est servi (**copieux**)..... des légumes.
- Ils se sont amusés (**fou**).....
- Elle sourit (**innocent**).....
- Ils se sont reposés (**long**).....avant de reprendre la route.
- Les cambrioleurs sont entrés (**silencieux**).....

4- Ecrivez l'adverbe de manière en –ment correspondant à l'adjectif.

Prudent-	Précis
Savant	Gentil
Lent	Bref
Courageux	Courant
Vif	Assidu
Précautionneux	Doux
Joli	Incroyable
Eperdu	Indubitable
Vrai	Attentif

Apparent	Nonchalant
Récent	Plaisant
Innocent	Excellent

II- La voix active et la voix passive

Qu'est-ce que la voix active | voix passive ?

A la **voix active**, le sujet est "**actif**"

Exemple Le **maçon** construit une maison..
Le **maçon** = sujet "actif", puisque c'est bien le maçon qui construit la maison.

A la **voix passive**, le sujet devient "**passif**"

Exemple La **maison** est construite **par** le maçon.
La **maison** = sujet "passif", puisque la maison subit l'action du maçon.

Construction de la voix passive

⚠ A la voix passive, le **COD** devient **SUJET** et le **SUJET** devient **complément d'agent**.

Exemple

VOIX ACTIVE : Le **jardinier** ferme le **robinet**.

Dans cette phrase, **Le jardinier** est le **SUJET** et **le robinet** est le **COD**

Si nous mettons cette phrase à la voix passive, cela donnera :

VOIX PASSIVE : Le **robinet** est fermé par **le jardinier**.

Le **robinet** (COD) ---> **SUJET**
le **jardinier** (SUJET) ---> **complément d'agent** (introduit par "par")

⚠ **Changement des temps du verbe à la voix passive.**

	voix active -----	-----> voix passive
Présent	Le jardinier ferme le robinet	Le robinet est fermé par le jardinier
Imparfait	Le jardinier fermait le robinet	Le robinet était fermé par le jardinier
Futur	Le jardinier fermera le robinet	Le robinet sera fermé par le jardinier
Passé composé	Le jardinier a fermé le robinet	Le robinet a été fermé par le jardinier

Passé simple	Le jardinier ferma le robinet	Le robinet fut fermé par le jardinier
Plus-que-parfait	Le jardinier avait fermé le robinet	Le robinet avait été fermé par le jardinier

Comment reconnaître la voix active | voix passive

► A la **voix active**, le sujet fait l'action alors qu'à la **voix passive** le SUJET subit toujours l'action.

► Seulement les phrases avec un verbe transitif direct (qui peut avoir un COD) peuvent se mettre à la voix passive.

► Généralement la phrase à la **voix passive** a un **complément d'agent** (introduit par "par") qui précise qui fait l'action.

► Dans certains cas, le **complément d'agent** est absent mais on peut le "deviner" en rajoutant "**par**".

Exemple Les poubelles ont été ramassées.

Les poubelles "subissent l'action d'être ramassées. La phrase est à la voix passive mais sans complément d'agent.

On peut toutefois très bien rajouter à la fin de la phrase "**par les éboueurs**".

EXERCICES

Exercice 1 : Transformez ces phrases à la voix passive

- 1) Mon père gonflait les pneus avant de faire de longs trajets.
- 2) Le mécanicien a réglé les freins de notre voiture.
- 3) Sur l'autoroute, le motard double un gros camion.
- 4) Le voyageur emportera une carte routière.
- 5) Tous les étudiants avaient fini le compte rendu.
- 6) Dès que les étudiants auront fini l'exercice, ils pourront sortir.
- 7) Quand mon père eut fini le travail, il rentra chez lui.
- 8) Un excellent médecin l'a guérie.
- 9) Son chien préféré la suivait tous les jours.
- 10) Les ouvriers finissent le travail.
- 11) Les maçons construiront une belle villa.
- 12) Lorsque nous aurons fini la dictée, nous la rendrons au professeur.
- 13) Tous les jours, le professeur corrigeait les exercices.
- 14) Chaque jour, le journaliste écrit un article.
- 15) Hier, la police m'a arrêté.

- 16) Les chasseurs tueront de nombreux lapins.
- 17) Nous avons choisi un long itinéraire.
- 18) Vous aurez fait d'énormes progrès.
- 19) Ils eurent écouté une belle chanson.
- 20) Le touriste aura parcouru les routes du pays.
- 21) Le professeur avait expliqué la leçon.
- 22) Ils les avaient vues.
- 23) Nous finirons les exercices.

III- Les pronoms En et Y

1- Le pronom « en »

Définition

Le pronom personnel « en » remplace un nom inanimé introduit par *de, du, des* (articles + préposition).

Exemples : *Veux-tu **des fruits** ? ► Oui, j'**en** veux. — Viens-tu **du collègue** ? ► Oui, j'**en** viens.*

Mais : *Il doute **de son ami** ? ► Oui, il doute **de lui**.*

Emploi

- On utilise « en » pour les quantités indéterminées

Exemples : *Vous buvez du Coca ? ► Oui, j'**en** bois. — Vous mangez de la viande ? ► Oui, j'**en** mange.*

- Quand la quantité est précisée, elle est ajoutée en fin de phrase.

Exemples : *Vous avez des sœurs ? ► Oui, j'**en** ai trois. — Il y a dix invités ? ► Non, Il y en a huit. — Tu as assez du pain ? ► Oui, j'**en** ai assez.*

- À la question : *Vous avez un feutre ?* Répondez : – *Oui, j'**en** ai **un**.* Ne répondez pas : *Oui, j'**en** ai.*

- La négation se place avant et après le groupe formé par les pronoms et les verbes.

Exemples : – *Il **n'**en a **plus**.* — *Vous **n'**en voulez **pas** ?*

- Aux temps composés, le deuxième élément de la négation se place entre l'auxiliaire et le participe passé.

- *Vous **n'**en avez **pas** voulu.*

Quelques expressions avec « en »

- *Je m'**en** vais* (s'en aller).
- *J'**en** ai assez !* (en avoir assez).
- *J'**en** ai marre !* (familier – en avoir marre) = ça devient insupportable.
- *Je **n'**en peux plus* (ne plus pouvoir supporter) = être fatigué.
- *Je **lui en** veux* (en vouloir à quelqu'un) = ne pas lui pardonner.
- *Ne vous **en** faites pas* (ne pas s'en faire) = ne pas prendre la chose gravement.

2- Le pronom « y »

Définition

Le pronom personnel « y » remplace un nom inanimé introduit par à.

Exemples : *Elle pense à ses vacances ? ► Elle y pense.* — *Tu vas à Paris ? ► J'y vais.*
Mais : *Elle pense à son amie ► Elle pense à elle.*

Emploi

● Le pronom personnel « y » remplace les compléments de lieu.

Exemple : *Patrick va à Beyrouth. ► Il y va.*

● « Y » remplace les noms des choses précédés de à.

Exemples : *Je pense à mon pays. ► J'y pense souvent.* — *Je n'y vais pas.*

● La négation se place avant et après le groupe formé par le(s) pronom(s) et le verbe.

Exemple :

-Je n'y vais pas

● Avec les temps composés, le deuxième élément de la négation se place entre l'auxiliaire et le participe passé.

Je n'y suis plus allé.

Quelques expressions avec « y »

- *Il s'y connaît* [s'y connaître] = c'est un connaisseur.
- *Je n'y suis pour rien* [n'y être pour rien] = ne pas être responsable.
- *Ça y est !* = c'est fini.
- *Je n'y suis* [chez moi] *pour personne* = je ne veux recevoir personne.
- *Allons-y !*
- *Ah ! J'y suis* = je comprends.

EXERCICES

1- Complétez les phrases suivantes avec les pronoms qui conviennent

1. Il faut que j'aille faire les courses. Il faut que j'..... aille.
2. Veux-tu prendre de la sauce ? Oui j' veux bien.
3. Je ne suis jamais allée à Paris mais Laurent habite.
4. Qui t'emmène en cours ? C'est mon père qui m' emmène tous les matins.
5. Je peux me rendre à mon travail en bus, j'..... ai deux qui s'arrêtent devant l'entreprise.
6. Je voudrais avoir une voiture, si vous saviez comme j'rêve!
7. As-tu parlé à ton professeur de tes difficultés ? Oui, je luiai parlé.

8. Tu as trop de jouets dans ta chambre, ton frère n' a pas autant !
9. As-tu déjà réfléchi à ton orientation ? Oui, j' pense depuis longtemps.
10. Demain je vais chez le coiffeur. J' vais tous les mois.

2. Répondez, en utilisant le pronom « en » :

- a) Yvette mange de la viande ? Oui,
- b) Paul prendra des vacances ? Non,
- c) Il fera des photos ? Oui,
- d) Tu as de l'argent ? Oui,
- e) Tu veux un gâteau? Oui,
- f) Nous prendrons deux taxis? Oui, vous
- g) Vous recevrez plusieurs lettres ? Non,
- h) Louis a trois sœurs ? Oui,
- i) Vous prendrez un peu de café ? Oui, nous
- j) Nicole mange beaucoup de fruits ? Non,
- k) Tu achèteras trois kilos de pommes ? Non, tu
- l) Tu mettras dix litres d'essence ? Oui, je
- m) Tu crois avoir des amis ? Oui, je
- n) Tu veux gagner de l'argent ? Non,
- o) Vous comptez faire beaucoup de photos ? Oui, nous
- p) Julien pense acheter une voiture ? Non,
- q) Elle espère recevoir une lettre ? Oui,

3. Répondez en utilisant le pronom « y » :

- a) Tu penses à ce voyage ? Oui, je
- b) Elles pensent aux vacances ? Non,
- c) Louis travaille à son thème ? Oui,
- d) Vous réfléchirez à ce problème ? Non, nous
- e) Jeanne assistera à la fête? Oui,
- f) Vous allez en ville ? Non, nous
- g) Vous entrerez dans le musée ? Oui, je
- h) Allez-vous à Madrid ? Non, nous
- i) Le train s'arrête à Fès ? Oui,
- j) Serez-vous à la gare ? Non, je

4. Complétez ces phrases avec *en* ou *y*.

1. La politique ? Je m'intéresse peu.
2. L'argent ? J'ai renoncé, ce n'est pas important.
3. Oh, les belles fleurs ! Onachète, Henri ?
4. Du sel ? Non merci, je n'.....veux plus.
5. Mon avenir, je n'.....pense pas !

5. Remplacez le groupe de mots en gras par *y* ou *en*

1. Je reviens **du spectacle donné par les étudiants du cours de théâtre**
2. Tu peux aller **à l'université** en autobus.
3. J'arrive **au travail** vers dix heures.
4. Il se sert **de son ordinateur** pour faire ses devoirs.
5. Pierre arrive **du stade olympique** à l'instant.
6. Mes parents ont assisté **aux funérailles de leur voisin**

7. Je m'attends **à gagner le concours**
8. Il faut se conformer **aux consignes du professeur**
9. Ce malade tient compte **des recommandations du médecin**
10. Je prendrai **du sucre** dans mon chocolat.
11. Nous sommes fiers **des résultats de notre recherche**
12. On a parlé **de la catastrophe aérienne** à la télévision.
13. Pensez-vous qu'ils pourront s'adapter **à ce climat nordique?**

6. Révision : Répondez en utilisant les pronoms « en » ou « y ».

- a) Allez-vous dans la vieille ville ? Oui, nous
- b) Est-ce que vous passez devant la boutique des cartes postales ? Non, nous
- c) Achetez-moi des cartes postales. Nous vous
- d) Achetez-moi six cartes postales. Nous
- e) Vous penserez à les acheter ? Oui, nous
- f) Ne manquez pas de me les apporter. Nous

7- Remplacez les groupes de mots en gras par EN ou Y

1. Nous avons envie **de vacances**.
2. Il a pris **du poids**.
3. Ils ont beaucoup **d'argent**.
4. Elle travaille **à Montréal** depuis trois ans.
5. Il est resté **dans la bibliothèque** toute la journée.
6. Ils n'ont pas participé **à la conférence**.
7. Ils réussissent très bien **aux examens**.
8. J'ai **un ordinateur** très performant.
9. Il ne veut pas avoir **d'amis**.
10. Ils répondent bien **aux questions**.

8 - Remplacez les groupes de mots en gras par EN ou Y

On s'habitue **à la situation**.

On a besoin **de matériel** pour réaliser cette manipulation.

Il ne s'intéresse pas trop **à la biologie**.

Elle parle **de la situation en Syrie**.

Nous sommes capables **de résoudre ce problème**.

Les étudiants réfléchissent **à leur avenir**.

Elle met **de l'acide chlorhydrique** dans la solution.

Elle met de l'acide chlorhydrique **dans la solution**.

Vous doutez **de la validité de cette hypothèse**.

Je me suis chargée **de la rédaction du protocole scientifique**.

Ces étudiants ont été responsable **de l'organisation de la journée d'études** par contre ceux-là n'ont pas contribué **à cette journée d'étude**.

IV- Les pronoms relatifs simples et composés

1-Les pronoms relatifs simples

On utilise le pronom relatif pour associer deux phrases et ne pas répéter le même nom.

Exemples

- *Le livre est sur la table.* + *Le livre (= sujet) est rouge.* = *Le livre **qui** est sur la table est rouge.*

- *Le livre est sur la table.* + *Tu vois le livre (= complément d'objet direct).* = *Le livre **que** tu vois est sur la table.*

1.1. Le pronom relatif QUI

On utilise le pronom **qui** pour **remplacer un sujet.**

Exemple :

J'aime ce livre. + *Ce livre (= sujet) est bien écrit.* = *J'aime ce livre **qui** est bien écrit.*

1.2. Le pronom relatif QUE

On utilise le pronom **que** pour **remplacer un complément d'objet direct.**

Exemple :

Le livre est sur la table. + *Tu vois le livre. (= complément d'objet direct)* = *Le livre **que** tu vois est sur la table.*

Attention!

- Devant **a, e, i, o, u, y et h**, **que** devient **qu'**.

- Il faut faire l'accord en genre et en nombre du participe passé du verbe.

Exemples : Les fleurs que j'ai achetées au marché sont fanées.

Les livres que j'ai vus sont sur la table.

1.3. Le pronom relatif OÙ

On utilise le pronom **où** pour **remplacer un complément de lieu.** Exemple :

Le livre est sur la table. (= complément de lieu) + *La table est ancienne.* = *La table **où** est le livre est ancienne.*

1.4. Le pronom relatif DONT

C'est le pronom relatif qui remplace un nom introduit par la préposition **de**.

L'écrivain veut parler de son livre (nom+de) + Le livre est un roman historique
= *Le livre **dont** l'écrivain veut parler est un roman historique.*

2- Les pronoms relatifs composés

A. Lequel, laquelle, lesquels, lesquelles

Emploi

On emploie le pronom relatif "**lequel**" après une préposition (sur, avec, sans, pour, etc.). Il s'accorde en **genre et en nombre** avec le nom auquel il se rapporte.

Exemples :

- C'est la table **sur laquelle** j'ai écrit toute mon enfance.
- Vous connaissez les deux magasins **devant lesquels** on a installé l'abribus ?
- Les deux valises **avec lesquelles** j'ai voyagé ont disparu.

Attention !

Avec une personne, on utilise de préférence **qui**.

Exemples :

C'est le collègue **avec qui** (ou avec lequel) j'ai eu quelques problèmes.

Formation

Tableau des pronoms relatifs composés.

	masculin	féminin
singulier	lequel	laquelle
pluriel	lesquels	lesquelles

B. Pronoms relatifs contractés duquel et auquel

- Duquel, desquels, desquelles

Emploi

Ils sont issus de la contraction de la préposition **de** et des pronoms relatifs composés **lequel, lesquels et lesquelles**.

Exemple :

Le vase à côté **duquel** (à côté de + lequel) tu as posé la lampe est très beau.

- Auquel, auxquels, auxquelles

Ils sont issus de la contraction de la préposition **à** et des pronoms relatifs composés **lequel, lesquels et lesquelles**.

Exemple :

Les documents **auxquels** (à + lesquels) je pense sont dans la bibliothèque.

Attention!

Avec une personne, on utilise de préférence **qui**.

Exemple:

C'est sa sœur malade **à qui** (ou à laquelle) elle pense.

Formation

Tableau des pronoms relatifs composés précédés de la préposition à et de :

avec à	masculin	Féminin
singulier	auquel	à laquelle
pluriel	auxquels	Auquelles

Avec de	masculin	Féminin
singulier	duquel	de laquelle
pluriel	desquels	desquelles

EXERCICES

1) Reliez les deux phrases par le pronom relatif *qui*:

- Nous vivons dans une maison. Elle est trop petite
- Il porte une valise. Elle pèse plus de 20 kilos.
- Elle fait un travail. Ce travail ne l'intéresse pas.
- Il répare son ordinateur. Il ne marche plus.
- Vous conduisez une voiture. Elle n'est pas à vous.

2) Reliez les deux phrases par le pronom relatif *que* :

- C'est une ville. Elle aime beaucoup cette ville.
- Il a eu la réponse. Il attendait cette réponse.
- Je pense à ce voyage. Je ferai bientôt ce voyage.
- Vous ne répondez jamais aux questions. On vous pose ces questions.
- Tu ne me rends jamais les livres. Je te prête ces livres.

3) Complétez par le pronom relatif *qui* ou *que*

- Le garçon sourit est mon cousin
- Les voitures circulent polluent l'atmosphère
- L'exercice ils résolvent est compliqué.
- L'appareil est sur la table est très cher.
- Il y a quelqu'un sonne à la porte.
- Les champignons vous ramassez sont des cèpes.
- Est-ce que le documentaire tu as vu t'a plu ?
- Où est le journal il vient de lire et était sur la table ?

4) Reliez les 2 phrases par le pronom relatif *où* :

- C'est un village; j'ai passé toute mon enfance.
- Vous partez pour Paris; vous n'avez pas d'amis à Paris.
- C'est exactement l'endroit et le jour; nous nous sommes rencontrés à cet endroit-là et ce jour-là.
- Nous sommes en Italie; nous passons d'excellentes vacances en Italie.
- C'est l'année; ils se sont rencontrés cette année-là.

5) Reliez les 2 phrases par le pronom relatif *dont*:

- Elle m'a donné un livre de physique; elle n'avait plus besoin de ce livre.
- J'ai acheté un nouveau téléphone portable; je suis très contente de ce téléphone portable.
- Le chômage est un problème grave; tout le monde parle de ce problème.
- J'ai lu son dernier roman; je n'ai pas bien compris le sens de ce roman.
- J'ai rencontré un ami de Pierre; je ne me souviens plus du nom de cet ami.
- Il habite dans une ville française; le maire de cette ville a été élu il y a plus de 10 ans.

6- Complétez les phrases suivantes par les pronoms relatifs composés qui conviennent

- 1- La plage les enquêteurs ont trouvé le corps est celle de Martil.
- 2- Les personnes l'inspecteur veut parler sont les parents de la victime.

3. La personne Roger a rendez-vous est une personne célèbre.

3-Le problème elle réfléchit est insolvable.

4- L'homme elle se méfiait n'est pas connu de la police.

5- La police a trouvé un sac à l'intérieur il y a une photo.

6- La raison il est mort est toujours un mystère.

7- Les amis de la victime se rend l'inspecteur doivent faire une déposition.

V- L'expression de la comparaison

1- La comparaison

Elle comporte **trois éléments essentiels**, qui la définissent, composant un schéma très régulier qui en facilite l'identification :

1. **un comparant** : la réalité qui est objet de comparaison ;
2. **un comparé** : ce qui est comparé à la réalité seconde ;
3. un mot de comparaison appelé **comparatif** « **comme** »

La comparaison obéit donc à un schéma facilement reconnaissable.

I- **Qu'est-ce que la comparaison ?**

La comparaison exprime la **ressemblance** ou **la différence** entre deux éléments.

Exemples :

- Il est rusé **comme** un renard.
- Son caractère **ne ressemble pas** à celui de sa sœur.

II- **Comment exprimer la comparaison dans une phrase simple ?**

- 1) on emploie les expressions suivantes : comme, en comparaison de, à la manière de, à la façon de...

Exemple : Il est riche comme Crésus

Il court à la manière d'un escargot

- 2) On peut utiliser des adjectifs exprimant la comparaison : semblable à, pareil à, tel...

3) On peut enfin employer des verbes : ressembler à, différer de.

Exemple : Elle diffère de sa sœur

3) **III-Comment exprimer la comparaison dans une phrase complexe ?**

La phrase complexe peut être introduite par :

- « **comme** » :

→ J'ai fait le travail comme vous me l'avez conseillé.

- « **ainsi que, de même que, tel que...** » :

Vous avez trouvé vos livres tels que vous les aviez laissés.

On peut aussi faire des comparaisons d'égalité, de supériorité ou d'infériorité. Dans ce cas, le comparatif est introduit par « **que** ».

Exemples :

Je suis plus habile que vous ne le pensez.

Ton frère est aussi sage que tu peux être inconscient.

Il pleut moins au Liban qu'il ne pleut au Danemark.

Le complément du comparatif peut aussi être un groupe nominal, un pronom, un adverbe.

→ Tu es **aussi** gentil **que** ton frère. → Elle est **moins** jolie **que** toi. → Il fait **moins** beau **qu'**ici.

COMPARER - EXPRIMER L'IDENTITÉ, LA DIFFÉRENCE, LA RESSEMBLANCE.

Comparer : les structures de base.

Il est possible de comparer → **des qualités**, → **des actions** ou → **des quantités**, en confrontant des adjectifs ou des adverbes, des verbes, des noms.

La comparaison détermine le degré de supériorité, d'égalité ou d'infériorité d'un élément par rapport à l'autre (qualité/action/quantité). Les structures utilisées pour exprimer la comparaison peuvent se résumer ainsi :

Supériorité

plus (adjectif)...que

plus ...(adjectif)...que

(verbe)...plus que

plus de ...(Substantif) ... que (de)*

Égalité

aussi... que- autant de – autant que

Infériorité

moins. ...que -moins de....que

Ex. → Amina est plus intelligente que toi. / → Il court aussi vite que toi. / → Je mange moins que toi.

→ J'ai autant de travail que toi.

* « de » est répété devant le deuxième terme de la comparaison si l'on compare deux quantités d'éléments. Ex. : → J'ai moins de stylos que de crayons. / → J'ai autant de stylos que de crayons.

Les adjectifs « bon », « mauvais », « petit » et les adverbes « bien » et « mal » ont ou peuvent avoir un comparatif de supériorité irrégulier :

a) bon → meilleur : → Le café marocain est meilleur que le café français.

bien → mieux : → Nous avons mieux mangé chez toi qu'au restaurant !

b) L'adjectif « mauvais » et l'adverbe « mal » s'emploient normalement dans les trois comparatifs.

Ex. : → Aujourd'hui, le temps est plus mauvais qu'hier ; Je chante plus mal que toi.

c) « moindre », le comparatif de supériorité irrégulier de « petit », s'emploie dans un registre soutenu ou avec des noms abstraits.

Ex. : Il ne fait pas le moindre effort ; Ne me remerciez pas, c'est la moindre des choses.

Dans la comparaison entre verbes aux temps composés, « plus » et « moins » se mettent entre l'auxiliaire et le participe passé.

Ex. : → Le bébé a moins dormi cette nuit que la nuit dernière.

2- Les superlatifs

A. LE / LA / LES+ PLUS / MOINS + adjectif

Le superlatif peut se placer avant ou après le nom

- Paris est la plus grande ville de France.
- Paris est la ville la plus grande de France.
- Ce restaurant est le moins cher du quartier.
- Ce producteur vend les légumes les plus beaux du marché.
- Ce producteur vend les plus beaux légumes du marché.

B. LE PLUS / LE MOINS + adverbe

- C'est Paul que je vois le plus souvent.
- C'est Pierre qui court le moins vite.

C. Verbe + LE PLUS / LE MOINS

- C'est Michel qui travaille le plus.
- C'est Jean qui gagne le moins.

D. LE PLUS DE / LE MOINS DE + nom

- C'est aux heures de pointe qu'il y a **le plus de circulation**.
- C'est le film qui a eu **le moins de spectateurs**.

E. Les superlatifs irréguliers

bon / bonne / bon(ne)s	le meilleur / la meilleure / les meilleur(e)s	
mauvais / mauvaise	le pire / la pire	le plus mauvais / la plus mauvaise
petit / petite	le moindre / la moindre	le plus petit / la plus petite
bien	le mieux	

- C'est **le meilleur** acteur du film.
- Cet étudiant a obtenu **la plus mauvaise** note.
- Il a **la pire** des maladies.
- C'est **le plus petit** ordinateur qui existe.
- Où est Pierre? Je n'en ai pas **la moindre** idée!
- Tous les deux parlent bien français. Mais c'est Paolo qui parle **le mieux**.

F. Remarques

Le complément du superlatif est introduit par la préposition "de"

- Le Mont Blanc est la plus haute montagne **d'**Europe.
- Le plus grand **des** musées de France, c'est Le Louvre.
- C'est le tableau le plus cher **de** toute l'exposition.

EXERCICES

1- Complète les phrases avec la forme correcte de l'adjectif (comparatif ou superlatif).

- De toutes les filles de sa classe, elle est (petit)
- Ton shampoing est (bon)que le mien.
- Ce livre est (mauvais) de toute la collection.
- Le pull vert est aussi (cher) que le pull rouge.
- Je trouve que les bottes sont (joli) que les chaussures.
- Cet hiver les températures sont (chaud) que l'hiver dernier.

2- Choisissez la bonne réponse

1. Je parle :

- plus français que Maxime.
- plus de français que Maxime.
- mieux français que Maxime.

2. Je mange :

- moins légumes que toi.
- autant de légumes que toi.
- aussi légumes que toi.

3. Le matin, je fais :

- plus exercices que le soir.
- meilleurs exercices que le soir.
- autant d'exercices que le soir.

4. La tarte aux pommes est :

- mauvais.
- mal.
- meilleure.

5. Elle conduit:

- meilleur qu'avant.
- mieux qu'avant.
- plus bien qu'avant.

6. Mon professeur de français parle :

- autant vite que mon professeur d'histoire.
- plus vite que mon professeur d'histoire.
- moins vite que mon professeur d'histoire.

7. Les filles espagnoles sont :

- autant jolies que les filles françaises.
- moins de jolies que les filles françaises.
- aussi jolies que les filles françaises.

8. Il gagne :

- plus de argent que moi.
- plus d'argent que moi.
- aussi d'argent que moi.

9. Elle est

- aussi sérieuse que son frère.
- autant sérieuse que son frère.
- plus de sérieuse que son frère.

3) Complétez avec un comparatif de supériorité (+), d'infériorité (-) ou d'égalité (=) et faites des transformations si nécessaire

- a. (-) Un ouvrier gagneargentun ingénieur.
- b. (=) Les Français ne mangent pas pâtes..... Les Italiens.
- c. (+) Les gens vivent longtemps et (+) (bien)avant.
- d. (=) Pierre lit moi, mais ma mémoire est (+) (bonne) la sienne.

e. (-) Il y a euaccidents le week-end dernier

4) Complétez en utilisant le superlatif d'un adjectif, d'un verbe, d'un adverbe ou d'un nom. Faites les changements nécessaires.

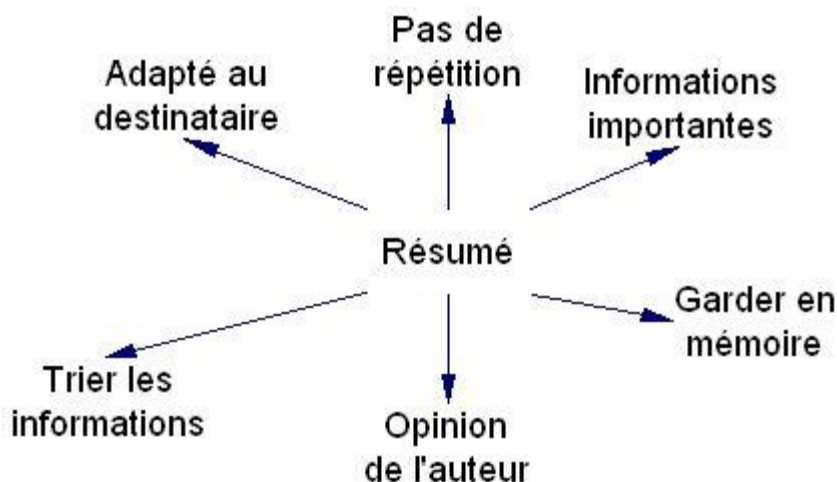
- L'été est la saison (chaud +)de l'année.
- Le football et le rugby sont les sports (populaire +)en France.
- La Ferrari est la voiture que j'aime (+).....
- C'est Marie qui chante (bien -) et Pierre qui chante (bien +)
- Approchez-vous (vite +)possible.
- C'est le film qui a eu (-)succès.
- Ce musée renferme (beau +) tableaux de ce peintre.
- Cette pâtisserie vend (bon +) gâteaux de la ville.
- Le bleu est la couleur que j'aime (-)
- C'est le samedi où il y aura (+).....voitures sur les routes.
- C'est la voiture (cher -) du marché.
- Le sida est (mauvais +) des maladies.

VI- Le résumé de texte

LE RÉSUMÉ

Qu'est-ce que c'est?

Le résumé consiste à **traiter** les informations d'un texte pour ne garder que les points les plus **importants**. Il faut éviter les informations secondaires, répétitives ou semblables, tout en représentant l'opinion de l'auteur. Cette stratégie de lecture est très importante, puisqu'en traitant l'information, nous la gardons en **mémoire**. On peut réemployer la technique du résumé pour mieux se faire comprendre et mieux exprimer sa pensée. Que ce soit pour se préparer avant un examen ou durant n'importe quelle activité de lecture, cette stratégie sera utile pour la vie.



Comment faire un bon résumé?

Pour faire un bon résumé, il faut avoir en tête trois objectifs :

1. Le résumé doit garder et contenir **l'essentiel** des informations en n'oubliant pas l'opinion de l'auteur
2. Les informations secondaires et qui se répètent doivent être **éliminées**. Le but n'est pas d'écrire un texte aussi long que l'original mais bien d'aller droit au but. Bien que l'information contenue dans le résumé soit la même que dans le texte original, il faut apprendre à la **trier** pour éviter la redondance.
3. Le résumé doit être **adapté** au destinataire. Un résumé écrit pour un élève de 4e année du primaire ne sera pas formulé de la même manière qu'à un élève de 2e secondaire ou à un enseignant.

Maintenant, nous allons vous présenter quelques règles simples pour vous aider à écrire un bon résumé, et ce, peu importe le type de texte. Il en existe trois : l'élimination, la substitution et la sélection.

L'élimination

Éliminer les informations secondaires et celles qui se répètent. Il ne faut pas nécessairement garder les détails intéressants, mais garder ceux qui sont **utiles**. Il ne faut pas répéter ce qui a déjà été dit.

Exemple : *Josée est allée manger au restaurant avec sa famille. Au restaurant, elle a mangé des pâtes.*

Sans éliminer l'information essentielle, on peut réécrire cette phrase pour retirer le superflu.

-> *Josée a mangé des pâtes au restaurant, où elle est allée avec sa famille.*

La substitution

Ce procédé consiste à **remplacer** une liste de mots par un seul mot qui les **englobe** tous.

Exemple : *Josée a joué avec sa petite sœur, sa tante, ses parents et ses grands-parents.*

On peut remplacer cette liste de mots par *famille* ou *membres de sa famille*.

-> *Josée a joué avec les membres de sa famille.*

La sélection

Ce procédé sert à **sélectionner** la phrase qui contient l'idée principale du texte et la **reformuler** en utilisant le procédé de l'élimination.

Exemple : *Le ventre de Josée gargouillait, rugissait et criait famine.*

-> *Elle avait très faim.*

Quelles sont les étapes à suivre?

Voici les quelques étapes à suivre avant d'écrire un résumé.

1. Lire le texte au complet une fois, puis le relire si nécessaire pour bien s'approprier le sujet.
2. Comprendre le texte : chercher la définition des mots difficiles. *Quel est le sujet du texte?*
3. Texte narratif : se faire une idée des personnages, de leur caractère, de leurs intentions et de leur situation.

Texte informatif : rechercher les mots clés et les phrases qui témoignent de la position de l'auteur tout au long de la lecture.

4. Prendre des notes durant la lecture afin de dégager les informations importantes et principales.

Après avoir effectué ces étapes de "pré-résumé", on peut passer à l'écriture.

1. Réécrire les idées principales et faire ressortir les liens entre elles. Il faut conserver les détails importants et les inclure dans le résumé. L'ordre chronologique doit être respecté.

EXERCICES

1- Lisez attentivement le texte

On parle beaucoup en ce moment de l'environnement et de notre devoir de protéger la nature. Les motifs qui vont dans ce sens sont multiples.

D'abord, en défendant la nature, l'homme défend l'homme : il satisfait l'instinct de conservation de l'espèce. Nul doute que les innombrables agressions dont il se rend coupable envers le milieu naturel ne sont pas sans avoir des conséquences funestes pour sa santé et pour l'intégrité de son patrimoine héréditaire. En effet, la pollution radioactive occasionnée par les explosions des bombes nucléaires, a causé des ravages chez tous les habitants de la planète, surtout les plus jeunes, qui portent dans leur squelette des atomes de métal radioactif.

De plus, par l'emploi abusif des insecticides, le lait de toutes les mères contient une certaine dose du nocif DDT. Protéger la nature, c'est donc en premier lieu accomplir une tâche d'hygiène planétaire.

En outre, les biologistes, soucieux de la nature pour elle-même, n'admettent pas que tant d'espèces vivantes s'effacent de la faune et de la flore terrestres, et qu'en conséquence s'appauvrisse peu à peu, par la faute de l'homme, le somptueux et fascinant musée que la planète offrait à nos curiosités.

Enfin, les amoureux de la nature, entendent la conserver car ils y voient un décor vivant et vivifiant, un lien maintenu avec la plénitude originelle, un refuge de paix et de vérité. Puisque nous vivons dans un monde envahi par la pierraille et la ferraille, ils prennent le parti de l'arbre contre le béton, et ne se résignent pas à voir le printemps devenir silencieux.

Finalement, la sauvegarde de l'environnement reste une cause primordiale. C'est pourquoi il faudrait encourager les associations qui œuvrent dans ce domaine et sensibiliser les jeunes à aimer et à protéger la nature.

Questions

1- Comment l'homme agresse-t-il la nature ?

2- Expliquez cette phrase : « En défendant la nature, l'homme défend l'homme »

3- Relevez du texte :

-un pronom personnel (y/ en)

- des pronoms relatifs et indiquez leurs antécédents

- une phrase à la voix passive.

4- Le paragraphe en gras contient 86 mots, résumez-le en 22 mots au maximum.

2- Lisez attentivement le texte suivant :

L'énergie fossile désigne l'énergie que l'on produit à partir de roches issues de la fossilisation des êtres vivants : pétrole, gaz naturel et houille. Elles sont présentes en quantité limitée et non renouvelable, leur combustion entraîne des gaz à effet de serre.

Au cours des temps géologiques, moins de 1 % de la matière organique (biomasse) a été enfouie dans le sol, ou a sédimenté au fond des lacs et des océans. Elle s'est ensuite transformée en kérogène, puis en combustibles fossiles : pétrole, gaz naturel ou charbon.

Au cours des XX^e et XXI^e siècles, l'utilisation des combustibles fossiles a permis le développement industriel à grande échelle de certaines régions du monde. L'énergie fossile a remplacé l'énergie des moulins à eau et l'énergie thermique produite par la combustion du bois. Les combustibles fossiles ont également permis un développement sans précédent de l'automobile et de l'avion, et donc du transport routier et du transport aérien.

Aujourd'hui, l'utilisation par l'humanité de quantités considérables de combustibles fossiles est à l'origine d'un déséquilibre important du cycle du carbone, ce qui provoque une augmentation de la concentration de gaz à effet de serre dans l'atmosphère terrestre et, par voie de conséquence, entraîne des changements climatiques.

D'autre part, les réserves de combustibles fossiles de la planète sont fixes et, au rythme de consommation actuel, leur épuisement doit être envisagé. Malgré les violentes polémiques, ce fait est aujourd'hui reconnu, tant par les scientifiques que par les industriels, à quelques nuances chronologiques près. La différence d'échéance se compte en décennie. Dans le cas particulier du pétrole, on parle de pic pétrolier ou de pic de Hubbert.

Pour donner un ordre de grandeur de la vitesse d'utilisation des combustibles fossiles, on considère que, au rythme actuel, l'humanité aura épuisé en moins de 200 ans les réserves accumulées pendant plusieurs centaines de millions d'années (pour fixer les idées, on prendra 200 millions d'années, sachant que le carbonifère dura environ 60 millions d'années). On constate ainsi que l'humanité épuise les réserves de combustibles fossiles environ un million de fois plus vite que ce que la nature a mis pour les constituer.

Questions

- 1- Intitulez ce texte.**
- 2- Dites comment se sont constituées les énergies fossiles.**
- 3- Relevez du texte les avantages et les inconvénients de ces énergies fossiles.**
- 4- Relevez du texte des phrases à la voix passive et transformez-les à la voix active.**
- 5- Résumez en une phrase le paragraphe en gras**