جامعة مولاي إسماعيل
UNIVERSITÉ MOULAY ISMAÏL

الكلية المتعددة التخصصات
FACULTÉ POLYDISCIPLINAIRE

Prénom &Nom du professeur : *Nadia LKHALIDI*

Module : Langues

Public cible : Les étudiants du département Arabe (Semestre 1er)

Objectifs du cours :- Développer des compétences d'analyse de la langue (compétences métalinguistiques).

- Repérer les grandes catégories grammaticales : noms, verbes, adjectifs, adverbes....

- Améliorer la compétence communicative en langue française chez les étudiants des études arabes.

I- Les parties du discours

Sommaire :

I- Les mots variables

1. Le nom
2. L'article
3. L'adjectif
4. Le pronom
5. Le verbe

II- Les mots invariables

1. L'adverbe
2. La préposition
3. La conjonction
4. L'interjection

- Exercices d'application
- Bibliographie

I- Les mots variables

1- Le nom

Le nom ou substantif est un mot qui sert à désigner les êtres, les choses, les idées.

Exemple : Ahmed, livre, chat, gelée, bonté, néant.

Il est :-*nom commun* : désigne une personne ou une chose qui appartient à une même

espèce. Il peut être :

- Concret : il désigne un être ou une chose qui existe dans la réalité. Il se rapporte au monde extérieur (ce qu'on voit, entend ou touche). Exemple : Le chat, la table, l'automobile, le ciel, etc
- Abstrait : il désigne une chose qui n'a pas de réalité matérielle. Il se rapporte au monde intérieur (idée, sentiment, etc.). Exemple : La fatigue, la générosité, l'insouciance, l'intelligence, etc.

- *nom propre* : il ne peut désigner qu'un seul être, qu'une seule chose, qu'une seule idée. Les noms de personnes (prénom, nom de famille, surnom, etc.), de peuples ou des habitants d'un lieu, les noms historiques et géographiques sont des noms propres qui prennent toujours une majuscule.

1-1. Le nom simple et le nom complexe

-Le nom simple s'écrit en un seul mot : une cour, le ciel, une œuvre, etc.

-Le nom complexe s'écrit en plusieurs mots (dont chacun a son sens propre) pour former un seul mot ayant sa signification propre. Il peut y avoir un trait d'union ou non : une basse-cour, un arc-en-ciel, un chef-d'œuvre, une robe de chambre, etc.

1-2.Genre du nom

- Les noms d'êtres animés sont, en général, du genre masculin quand ils désignent des hommes ou des animaux mâles ; on peut les faire précéder de : un, le, l' (le père, un chien). Ils sont du genre féminin quand ils désignent des femmes ou des animaux femelles ; on peut les faire précéder de : une, la, l' (la mère, une brebis, l'histoire)

- Les noms d'êtres inanimés ou de notions abstraites sont, sans variation, les uns masculins, les autres féminins, leur genre s'explique par des raisons étymologiques.

- **Règle générale**

On obtient le nom féminin de la plupart des noms d'êtres animés en écrivant à la fin de la forme masculine un « e », qui souvent ne se prononce pas. (Ami, amie- Marchand, marchande).

Remarque

- Des noms en « e » ont leur féminin en « esse » : hôte-hôtesse, maitre-maitresse, poète - poétesse, prêtre- prêtresse, prince-princesse, traitre-traitresse…
- Certains noms ont au féminin une forme spéciale: loup-louve, roi-reine, neveu-nièce, fils-fille, dieu-déesse, ……
- Certains noms marquent la distinction des genres par deux mots de radical différent : homme, femme, coq-poule, bélier-brebis, monsieur-madame, mari-femme, père-mère……
- Certains noms de personnes ne varient pas en genre : un artiste-une artiste, un élève-une élève…
- Certains noms de personnes ne s'appliquent habituellement qu'à des hommes n'ont pas de forme féminine : auteur, déserteur, écrivain, médecin, professeur……

1-3. Le pluriel des noms

On forme le pluriel des noms en français en ajoutant un « s » à la fin de la forme du masculin. Exemple : un homme-des hommes

- **Cas particuliers**

- Les noms qui se terminent en : « x »/ « s » / « z » ,ne changent pas .

Exemples :

Un pois-des pois

Une croix-des croix

Un nez-des nez

- Les noms qui se terminent en « al » font leur pluriel en « aux »

Un cheval-des chevaux….

Mais, Bal/cal/carnaval/festival/régal

Bals/cals/carnavals/festivals/régals

- Les noms qui se terminent par « au »/« eu » font leur pluriel en « x » Un tuyau-des tuyaux /Un cheveu-des cheveux

Exceptions :

Landau/sarrau/bleu/pneu :

Landaus/sarraus/bleus/pneus

- Les noms en « ail »font leur pluriel en « s » Un éventail/des éventails

Exceptions

Bail/corail/émail/fermail/soupirail/travail/ :

Baux/coraux……

- Les noms en « ou » font leur pluriel en « s » : Un clou-des clous

Exceptions

Bijou/caillou/chou/genou/hibou/joujou/pou :

Bijoux/cailloux……

- **Pluriel des noms composés**
- Les noms composés dont les éléments sont soudés en un mot simple forment leur pluriel comme les noms simples : des passeports.
- Nom composé de : nom+nom en apposition/nom+adjectif : les deux éléments prennent le pluriel : des oiseaux-mouches, des coffres-forts.
- Nom+nom complément : le premier nom seul prend la marque du pluriel : des arcs-en-ciel.
- Mot invariable+nom : le nom seul prend la marque du pluriel : des haut-parleurs, des en-têtes.
- Verbe+complément : le nom seul prend la marque du pluriel : des bouche-trous

A retenir

-Le nom est le noyau du groupe nominal, il ne peut pas être supprimé.

-Le nom est généralement précédé d'un déterminant et souvent d'un adjectif (expansion) qui le complète.

-Le nom est donneur d'accord (au déterminant, à l'adjectif et au verbe)

2-L’article

L'article est classé parmi les déterminants, à côté des adjectifs non qualificatifs. C'est un mot qui s'ajoute au nom pour le présenter comme déterminé. Il montre le genre et le nombre du nom en lui donnant un sens plus précis.

2-1.Les différents types d'articles:

- L’article défini (le, la, l’, les): L'article défini s'emploie avec les noms qui désignent une chose ou un être déjà connu. Ex : La voiture est accidentée. Il retourne à la maison.
  -Article défini contracté : au monde (à+le) /du monde (de+le) /à la terre de la terre aux hommes (à+les) /des cieux (de+les) /aux femmes (à+les) /des femmes (à+les)
- L’article indéfini (un, une, des) : est employé devant une personne ou une chose qui n'est pas encore identifiée. Ex : Elle vient de passer un examen.
- L’article partitif (du, de l’, de la): Il est utilisé devant un nom non comptable pour désigner une certaine quantité d’une matière ou une partie d’une notion. Ex : Achète du lait, de l’huile et de la confiture. Pour ce métier, il faut du talent, de la patience et de la chance.

Remarques sur l'article défini

- Les noms de villes sont utilisés sans article sauf quelques exceptions : La Haye, Le Caire
- L’article défini est parfois utilisé pour exprimer la mesure : Les œufs coutent soixante dinars la dizaine.
- L’article défini est conservé dans la phrase négative. Il n’aime ni la ville ni la campagne, il préfère la mer.

Remarques sur l'article indéfini et l’article partitif

- L'article indéfini et l’article partitif sont en général remplacés par « de » à la forme négative. Ex : Il mange des fruits / Il ne mange jamais de fruits. Il prend du café / elle ne prend pas de café.
- L’article indéfini devient habituellement « de », lorsque entre lui et le nom noyau vient s'intercaler un autre élément (soit un qualificatif épithète, soit un autre déterminant). Ex : des fruits exotiques / de délicieux fruits exotiques / d'autres fruits exotiques…

A part son emploi devant les noms, l'article peut se mettre devant d'autres catégories de mots qu'il transforme alors en nom. Il peut se placer devant :

- les adjectifs : le rouge, les vieux, un drôle
- les adverbes : le bien, le mal, un oui
- les verbes : le dîner, le sourire
- les locutions : un m'as-tu-vu

2.2 . Absence de l’article

Dans certains cas l'article défini n'est pas utilisé avec les noms, la détermination n'étant pas nécessaire. On parle d'omission ou du "degré zéro" de l'article défini. L'article défini est omis :

- devant un nom en apostrophe. Aux armes, citoyens, Levez les bataillons. (apposition) / Marie est professeur de chimie. (complément de détermination) .
- devant les noms exprimant une portion de temps. Jeudi, je vais faire du ski.
- devant les noms de lieux, de rues, de livres etc.: Grammaire descriptive de la langue française / rue Victor Hugo.

L’article indéfini et l’article partitif sont absents dans les cas suivants :

- Après « ni…ni », il n’y a pas d’article. Il n’y a ni salade ni persil dans le jardin.
- Après les négations « sans » et « ne…aucun », il n’y a pas d’article. C’est un travail sans intérêt.

2-3. Analyse grammaticale de l’article

L'analyse de l'article doit mettre en évidence sa fonction, sa nature, son genre et son nombre :

1. la fonction : un article est un déterminant, il se joint à un nom pour l'"actualiser". Il faudra donc dire de quel nom il est le déterminant.

2. la nature : il peut s'agir d'un article défini, d'un article indéfini, d'un article partitif. Il peut être élidé ou contracté

3. le genre et le nombre : masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

La description de l'article aura donc cette forme :

- Il a acheté une voiture.

une : article indéfini, féminin singulier, déterminant voiture.

- Il y avait de la neige partout.

de la : article partitif, féminin singulier, déterminant neige

3-L’adjectif

Un adjectif est un mot qui s’ajoute à un nom :

- **Pour le qualifier**, l’adjectif est un constituant facultatif du groupe nominal **:** un livre, un petit livre, un petit livre passionnant.
- **Pour le déterminer**, il est alors déterminant et appartient à la classe des adjectifs non qualificatifs qui comprend des adjectifs : possessifs, démonstratifs, numéraux, indéfinis, interrogatifs, exclamatifs et relatifs.

3.1-L’adjectif qualificatif

L’adjectif qualificatif est un mot qu’on joint au nom pour en marquer la qualité.

Exemple : Un petit chien – Un grand homme.

3-1-1. Le genre de l’adjectif qualificatif

Pour former le féminin des adjectifs qualificatifs, on ajoute généralement un **« e » muet** au masculin.

Exemple : grand- grande, court-courte.

Cas particuliers

- Le e du féminin prend un tréma dans les adjectifs en gu : aigu, aiguë ; ambigu, ambiguë.
- L'adjonction d'un e muet ne se fait pas si le masculin est déjà terminé par un e : riche, brave.

Terminaison	**Féminin**	**Exemple**	**Exception**
el, eil, al	elle, eille, onne,ienne,ine,eine,une	cruelle, pareille, générale	nul/ nulle, seul/seule, gentil/ gentille.
on, ien, in, ein, un		Bonne, fine, pleine….	Le **s** est doublé dans: bas, gras,
S	Se	Anglais- anglaise	gros, épais, exprès, las et métis.
			les 2 adjectifs: tiers et frais font: tierce et fraîche.
et, ot	ette, otte	Nette, coquette	complet, concret, désuet, discret, incomplet, inquiet, indiscret, replet, secret : complète, concrète, désuète, discrète,….

X c, g ,er	Se ch, gue ,ère	Jalouse, heureuse blanche, longue, Légère.	

Remarques

- Quelques adjectifs terminés par une voyelle ne suivent pas la règle générale de formation du féminin ; c'est le cas de : coi/ coite, favori/ favorite, andalou/ andalouse
- On notera que les adjectifs : **beau, fou, mou, nouveau, vieux** devant un nom masculin commençant par une voyelle ou un **h** muet, deviennent **bel**, **fol**, **mol**, **nouvel** et **vieil** : un bel album, un fol espoir, un mol oreiller, un nouvel an, un vieil homme...
- Il ne faut pas confondre les adjectifs en **cable** et ceux en **quable** ; la plupart s'écrivent en **cable** : applicable, explicable, impeccable, inextricable, irrévocable, praticable...**Cinq adjectifs font exception** : attaquable, inattaquable, critiquable, immanquable, remarquable.
- Adjectifs qui n'ont qu'une forme pour les deux genres : c'est le cas des adjectifs masculins terminés par un « **e »** muet et de quelques autres : chic, kaki, snob...

3-1-2.Le nombre de l'adjectif qualitatif

On forme généralement le pluriel des adjectifs en ajoutant un **«s »** au singulier : Ex : un enfant sage, des enfants sages...

Cas particuliers

Singulier	**Pluriel**	**Exemple**	**Exception**
Al	Aux	Brutaux	Bancal, final, fatal, naval : bancals, finals, fatals, navals.
eau, eu, ou	eaux, eus, ous	Beaux, bleus, fous	Hébreu/hébreux.
s, x	s, x	Bas, haineux	

Remarques

- Quand l'adjectif se rapporte à plusieurs noms, il se met au pluriel, si ces noms sont de différents genres, c'est au masculin pluriel qu'il se met : une robe et un chapeau blancs.
- Si l'adjectif désignant la couleur est modifié par un autre adjectif, tous deux restent invariables : une robe bleu foncé. Des cheveux châtain clair.
- Les noms désignant la couleur, employés comme adjectifs restent invariables : des rubans **orange**, des chaussures **marron**.
- Les six noms : écarlate, fauve, mauve, pourpre, vermeil et rose s'accordent en nombre : des chaussettes **roses**.

3-1-3. Adjectifs composés

L'accord des adjectifs composés se fait comme suit :

- Si les adjectifs composés sont formés de deux adjectifs, tous deux s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent : un enfant sourd-muet/ des enfants sourds-muets.
- Si les adjectifs composés sont formés d'un adjectif et d'un adverbe ou d'une préposition, l'adjectif s'accorde mais l'adverbe ou la préposition reste invariable : des enfants nouveau-nés, les avant-dernières pages.

3-2 .Les adjectifs non qualificatifs

3-2-1. Adjectifs démonstratifs

Les adjectifs démonstratifs sont ceux qui marquent, en général, que l'on montre (réellement ou par figure) les êtres ou les objets désignés par les noms auxquels ils sont joints : Donnez-moi **ce** livre.

L'adjectif démonstratif se présente sous les formes suivantes :

	Masculin	Féminin
Singulier	**Ce** (devant une consonne et h aspiré **Cet** (devant une voyelle ou un h muet)	**Cette**

Pluriel	**Ces**	

L’adjectif démonstratif est souvent renforcé à l’aide des adverbes ci, là, qui se placent après le nom, auquel ils se joignent par un trait d’union : ce livre-ci, ces gens-là

3-2-2. Adjectifs possessifs

Les adjectifs possessifs sont ceux qui déterminent le nom en indiquant, en général, une idée d’appartenance.

	Un seul possesseur			**Plusieurs possesseurs**	
	Un seul objet		Plus. objets	Un seul objet	Plus. objets
	Masculin	Féminin	2 genres	2 genres	2 genres
1ère pers.	**Mon**	**Ma**	**Mes**	**Notre**	**Nos**
2ème pers.	**Ton**	**Ta**	**Tes**	**Votre**	**Vos**
3ème pers.	**Son**	**Sa**	**Ses**	**Leur**	**Leurs**

Remarques

- Il existe cependant certaines formes toniques de l'adjectif possessif : mien, tien, sien, nôtre, vôtre, leur. Ces formes se trouvent comme adjectifs aux deux genres et au deux nombres. On les emploie, soit comme épithètes (devant le nom, rarement après), soit après les verbes : être, faire, rendre, vouloir, devenir, regarder comme attributs : Un mien cousin est venu. Cette opinion est mienne,
- Devant les noms féminins, commençant par une voyelle ou un h muet, on emploie les adjectifs : mon, ton, son au lieu de : ma, ta, sa : son aimable fille.

3-2-3.Adjectifs numéraux

Les adjectifs numéraux sont cardinaux ou ordinaux.

-Les cardinaux sont ceux qui indiquent le nombre précis des êtres ou des objets désignés par le nom. Ils sont simples ou composés. Deux livres. Dix-sept hommes.

- **Et** ne se met que pour joindre **un** aux dizaines (sauf quatre-vingt-un) et dans soixante et onze. On dira : cent un, cent deux…
- **Vingt** et **cent** prennent un **s** quand ils sont multipliés et qu'ils terminent l'adjectif numéral : Quatre-**vingts** dinars. Nous étions cinq **cents**/ Quatre-**vingt**-deux dinars. Six **cent** vingt hommes.

-Les ordinaux : sauf premier et second, les ordinaux se forment par l'addition du suffixe ***ième*** aux adjectifs cardinaux correspondants : deuxième, troisième, trente unième….

-Unième ne s'emploie que dans les adjectifs ordinaux composés : vingt et unième…….

3-2-4. Adjectifs indéfinis :

Les adjectifs indéfinis sont ceux qui se joignent au nom pour marquer, en général, une idée plus ou moins vague de quantité ou de qualité, ou une idée d'identité, de ressemblance, de différence. Plusieurs personnes l'ont vu. Il faut lui redire souvent les mêmes choses.

Les adjectifs indéfinis sont : aucun, autre, certain, chaque, différents, divers, n'importe quel, même, nul, pas un, plus d'un, plusieurs, quel, quelconque, quelque, tel, tout.

3-2-5.Adjectifs interrogatifs et exclamatifs :

Les adjectifs interrogatifs indiquent que l'on questionne sur la qualité ou sur une détermination de l'être ou de l'objet dont ils précèdent le nom. Ils deviennent exclamatifs quand ils servent à traduire l'étonnement que l'on éprouve devant l'être ou l'objet désigné par le nom :

Quelles gens êtes-vous ?/ Quelle maison !

Les adjectifs interrogatifs (exclamatifs) sont les suivants : quel, quelle, quels, quelles.

3-2-6.Adjectifs relatifs :

Les adjectifs relatifs sont ceux qui se placent devant un nom pour indiquer que l'on rattache à un antécédent, c'est-à-dire à ce même nom exprimé : On a entendu trois témoins, lesquels témoins ont dit…. L'adjectif relatif est formé de l'adjectif « quel » précédé des différentes formes de l'article défini : lequel, duquel, auquel, laquelle, de laquelle, à la quelle, lesquels, desquels, auxquels, lesquelles, desquelles, auxquelles.

Les adjectifs relatifs ont les mêmes formes que les pronoms relatifs, mais ils s'en distinguent en ce qu'ils accompagnent un nom.

- L'adjectif reste invariable quand il a le sens, et, par conséquent, le rôle d'un adverbe : cette fleur sent bon, il voit clair.

4-Le pronom

Le pronom est un mot qui, en général, représenteun nom, un adjectif, une proposition.

Exemple : Ils ont eu quatre garçons/ Intelligente, elle **l**'est/ Cette rivière est dangereuse, croyez-**le**.

On distingue six types de pronoms :

1. **Les pronoms personnels :** ils désignent le locuteur (première personne) ; l'interlocuteur (deuxième personne) ; la personne ou la chose dont on parle (troisième personne).Les **formes atones** précèdent le verbe (*Je **lui** parle.*) ; les **formes toniques** sont séparées du verbe (*Je parle avec **elle**.*).

			1ère pers.	**2ème pers.**	**3ème pers.**	**Pr. réfl. 3ème pers.**
Sing.	Atones	Sujet	Je	Tu	Il, elle	Se
		Obj.dir	Me	Te	Le, la	Se
		Obj. Ind	me	Te	Lui	
	Toniques		moi	Toi	Lui, elle	soi
Plur.	Atones	Sujet	Nous	Vous	Ils, elles	Se
		Obj.dir	Nous	Vous	Les	se
		Obj. Ind	Nous	Vous	leur	
	Toniques		nous	Vous	Eux, elles	soi

Remarques :

- **Le pronom personnel « en »** est invariable, il sert à remplacer des compléments introduits par la préposition de. Il peut remplacer :
  -Un complément de quantité :
  -Des partitifs : du, de la, de l', des. **(**Tu as **de l'**huile ? Oui, j'**en** ai.
  -Quantités précises ou imprécises : (Il y a des musées à Paris ? Oui, il y **en** a **beaucoup**)

-C. C. L. introduit par la préposition de : Tu viens du cinéma ? Oui, j'**en** viens
-Complément de verbe ou d'adjectif introduit par la préposition de :
-Verbes + de : Tu as parlé de tes vacances ? Oui, j'**en** ai parlé à Marie
-Adjectifs + de : Vous êtes satisfaits de votre voiture ? Nous **en** sommes très satisfaits

- **Le pronom personnel « y** » est invariable, il sert à remplacer :
  -CCL : introduit par une préposition (à, en, dans, sur, chez, etc.) sauf **de :** Elle habite en France ? Oui, elle **y** habite avec sa famille.
  -Complément de verbe introduit par la préposition à : Tu as pensé à tes vacances ? Oui, j'**y** pense tout le temps

N.B. Quand le complément est un être animé, on utilise les pronoms toniques après la préposition **à :** Elle a pensé à tes parents ? Non, elle ne pense jamais à **eux.**

2. Les pronoms démonstratifs :

Ils désignent la personne, l'animal ou la chose dont on parle. Ils sont :

	Singulier			Pluriel	
	Masculin	Féminin	Neutre	Masculin	Féminin
Formes simples	celui	celle	Ce	ceux	Celles
Formes composées	Celui-ci Celui-là	Celle-ci Celle-là	Ceci Cela, ça	Ceux-ci Ceux-là	Celles-ci Celles-là

3 .Les pronoms interrogatifs : Ils servent à interroger sur la personne ou la chose. (**Que** *fais-tu ?)*

	variables		**invariables**
	singulier	**pluriel**	
masculin	lequel, duquel, auquel	lesquels, desquels, auxquels	qui, que, quoi
féminin	laquelle, de laquelle, à Laquelle	lesquelles, desquelles, auxquelles	

Remarque : Les formes des pronoms interrogatifs ne sont autres que celles des pronoms relatifs (**dont** et **où** étant exclus). Où dans l'interrogation est toujours adverbe.

4. Pronoms possessifs : indiquent le possesseur de l'objet ou de l'être dont il remplace le nom.

Exemple : Cette voiture est aussi ancienne que **la vôtre**.

	Un seul objet		**Plusieurs objets**	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Un Seul possesseur	Le mien Le tien Le sien	La mienne La tienne La sienne	Les miens Les tiens Les	Les miennes Les tiennes Les siennes

			siens	
Plusieurs **possesseurs**	Le nôtre Le vôtre Le leur	La nôtre La vôtre La leur	Les nôtres Les vôtres Les leurs	

5. Les pronoms relatifs : Ils servent à joindre à un nom ou à un pronom qu'ils représentent une proposition dite relative, qui explique ou détermine ce nom ou ce pronom. Le nom ou le pronom représenté par le pronom relatif s'appelle antécédent. On distingue :

a- Pronoms relatifs simples (invariables) : **qui, que, quoi, dont et où.** (Le client **qui** vient de partir n'a pas réglé sa note.

b- Pronoms relatifs composées (variables) : lequel, duquel, auquel, laquelle, de laquelle, à laquelle, lesquels, desquels, auxquels, lesquelles, desquelles, auxquelles. (L'immeuble auquel il fait référence est ancien).

c- Pronoms indéfinis : servent à désigner de façon vague, indéterminée, des êtres ou des choses dont l'idée est exprimée ou non dans le contexte : personne, rien, aucun(e), aucun(e)s, nul(e)s, l'un(e), l'autre, l'un(e) et l'autre, pas un(e), plus d'un(e), plusieurs, tout, on, quelqu'un(e), quelque chose, autrui, certain(e)s, chacun(e), je ne sais qui…

Remarques :

- Ils passent de la catégorie des adjectifs indéfinis dans celle des pronoms indéfinis quand ils ne sont pas joints à un nom.
- Certains adverbes de quantité : beaucoup, combien, assez, peu…peuvent jouer le rôle de pronom indéfini. (Beaucoup sont revenus).

Analyse du pronom :

Pour analyser le pronom, on en indique :

La nature et l'espèce : pronom personnel (possessif ou démonstratif), pronom relatif (indiquer l'antécédent) interrogatif ou indéfini.

La personne, pour les pronoms personnels, possessifs, relatifs ou interrogatifs.

Le genre et le nombre. La fonction (mêmes fonctions que le nom : revoir les fonctions du nom)

Exemple : Nous admirons ceux qui consacrent leur vie au bonheur d’autrui.

Nous : pronom personnel, 1ère personne, masculin, pluriel, sujet de « admirer »

Ceux : pronom démonstratif, masculin, pluriel, COD de « admirer »

Qui : pronom relatif, antécédent ceux, 3ème personne, masculin, pluriel, sujet de consacrer

Autrui : pronom indéfini, masculin, singulier, complément déterminatif de bonheur

5-Le verbe

Les verbes expriment, soit une **action** réalisée ou subie par le sujet, soit l'existence ou l'état du sujet. Exemples : *Je parlais souvent.* (Action) *Il semblait fatigué.* (État).

Remarques

- Lorsqu'il unit l'attribut au sujet, le verbe est appelé **copule**. Les verbes copules sont les suivants : ***être***, ***paraître***, ***sembler***, ***demeurer***, ***devenir***, ***rester***, ***tomber***, ***avoir*** *l'air*, ***passer*** *pour*….
- On nomme **locution verbale** une réunion de mots qui exprime une idée unique et joue le rôle d'un verbe. La locution verbale comprend toujours un verbe auquel se joint :

-Un nom : avoir besoin, avoir envie, avoir l'air, avoir peur, faire face, …

-Un adjectif : avoir beau, se faire fort,…

-Un autre verbe : faire savoir, faire croire….

5-1 .Les groupes des verbes

D'après la terminaison de l'infinitif, on distingue :

1.1. Les verbes du 1er groupe (infinitif en **–er**), de loin les plus nombreux : aimer, lancer, jeter,

1.2. Les verbes du 2ème groupe (infinitif en **–ir**, participe présent en **-issant)** : finir (finissant).

1.3. Les verbes du 3ème groupe : **ir** : courir (courant), ouvrir (ouvrant), partir (partant), venir (venant), cueillir (cueillant)….

oir : pouvoir (pouvant, savoir (sachant), voir (voyant), ….

re : attendre (attendant), boire (buvant), rendre (rendant)…

5-2 .Les sous classes du verbe déterminées par la syntaxe

5-2-1. Les verbes transitifs (objectifs) : lorsque le verbe a un complément d'objet, il peut être:

-Transitif direct si le complément d'objet est directement lié au verbe : Nour attend ***un ami***

-Transitif indirect si le complément d'objet est introduit par une préposition : Karim réfléchit ***à la question***

5-2-2. Les verbes intransitifs (subjectifs): lorsque le verbe n'a pas de complément d'objet.

Remarques

- Il y a des verbes transitifs doubles, qui ont un double ou triple compléments : J'enseigne la grammaire aux étudiants.
- La plupart des verbes intransitifs (sauf les verbes d'état) peuvent s'employer comme transitifs : Le mur **penche** (verbe intransitif)/ Yasmine **penche** la carafe (verbe transitif).

- Les **verbes d'état** ou **verbes attributifs** sont les verbes qui expriment un état ou un changement d'état. Ils n'ont pas de **complément d'objet direct** (C.O.D.) ni de **complément d'objet indirect** (C.O.I.), mais un **attribut du sujet**.

5-2-3. **Les voix ou formes du verbe**

Le verbe d'action peut se présenter sous une des trois formes suivantes :

- **La voix active** si le sujet fait l'action : Elle ferme les fenêtres.
- **La voix passive** si le sujet subit l'action : L'enfant a été renversé par une voiture.
- **La voix pronominale** si le verbe est précédé d'un pronom personnel (complément) représentant la même personne que le sujet : Il se lave les cheveux.

5-2-4.Les modes du verbe : En grammaire traditionnelle, un verbe a 7 modes possibles :

- **Modes personnels** : ils ont des formes variant selon les personnes :
  -L'indicatif est essentiellement le mode du réel : Ils **sont arrivés** hier.
  -Le subjonctif est le mode du doute, de l'indécision, du fait possible, du fait pensé : Je ne suis pas sûr qu'il **vienne** ce soir
  -Le conditionnel exprime le désir, le souhait, une idée soumise à une condition : Si j'étais un célèbre cuisinier, je te **préparerais** de bons plats
  -L'impératif exprime avant tout l'ordre ou la défense : **Sors** d'ici et tout de suite.

- **Modes impersonnels :** ils ne varient pas selon les personnes :
  -L'infinitif : est essentiellement la forme nominale du verbe : Mentir est honteux
  -Le participe : est la forme adjectivale du verbe : Accoudée au Balcon, elle regardait les passants.
  -Le gérondif : est la forme adverbiale du verbe : Il dort en ronflant.

5-2-5 .Les temps du verbe : Les temps du verbe sont présentés dans le tableau suivant :

Mode	**Temps simple**	**Exemple**	**Temps composé**	**Exemple**
Indicatif	Présent Imparfait futur simple passé simple	Je dors Je dormais Je dormirai Je dormis	passé composé plus-que-parfait futur antérieur passé antérieur	J'ai dormi J'avais dormi J'aurai dormi J'eus dormi
Subjonctif	subjonctif présent subjonctif imparfait	Que je dorme Que je dormisse	subjonctif passé subjonctif plus-que-parfait	que j'aie dormi que j'eusse dormi
conditionnel	conditionnel présent	Je dormirais	conditionnel passé 1 forme conditionnel passé 2ème forme	J'aurais dormi J'eusse dormi
impératif	l'impératif présent	Dors	l'impératif passé	Aie dormi _____
infinitif	présent	Dormir	composé	Avoir dormi
participe	Participe passé Participe présent	Dormi Dormant	Participe passé Participe présent	Ai dormi Ayant dormi
gérondif	forme simple	En dormant	forme composée	En ayant dormant

L’analyse du verbe

Pour analyser le verbe, on en indique :

- l’espèce : verbe d’action, verbe d’état ou verbe attributif ;
- l’infinitif : forme non conjuguée du verbe ;
- le groupe : 1er, 2ème ou 3ème ;
- le mode : indicatif, subjonctif, conditionnel, etc.
- le temps : présent, imparfait, futur, etc.
- la personne : 1ère, 2ème ou 3ème personne
- le nombre : singulier ou pluriel ;
- le sens : transitif, intransitif ;
- la voix : active, passive ou pronominale ;
- la fonction : base de la phrase ou de la proposition (sauf verbes à l’infinitif).

II-Les mots invariables

1-L'adverbe

L'adverbe est un mot invariable que l'on joint à un verbe, à un adjectif ou à un autre adverbe, pour en modifier le sens.

Exemples: Le chat dort tranquillement. / Nous avons passé de très bonnes vacances. / Vous devez parler assez clairement.

Remarque

- Une locution adverbiale est une réunion de mots équivalant à un adverbe : çà et là, ne pas, tout de suite, en vain…
- Il y a des adverbes composés dont les éléments sont réunis par un trait d'union : au-dessus, avant-hier,…

1-1.Types d'adverbes : On distingue sept types d'adverbes :

- **Adverbes de manière :** Ils jouent le rôle d'un groupe prépositionnel. Exemple : *Il lui parle gentiment* (avec gentillesse). Du point de vue morphologique, ils sont souvent de la forme "adjectif" + « ment». Il faut y ajouter certains adjectifs neutres pris adverbialement avec des verbes : bon, bas, haut, clair…
- **Adverbes de quantité** : Ils indiquent l'intensité des verbes, des adjectifs. Exemple : *Elle est très belle*. (assez, aussi, autant, beaucoup, environ, moins, peu, plus, tellement, très, trop…). Il faut y ajouter certains adverbes en –ment- : abondamment, énormément, grandement, extrêmement…
- **Adverbes de temps :** Alors, après, aujourd'hui, avant, déjà, enfin, parfois, puis, soudain, souvent, tard, tôt, toujours, demain, hier… Exemple : *Demain j'irai à la gare.*
- **Adverbes de lieu :** ailleurs, arrière, autour, avant, dehors, contre, dedans, dessous, ici, là, loin, où, partout. Exemple : *Le stylo est ici.*
- **Adverbes de négation :** ne…pas, plus, rien, personne, aucun, non, nullement, aucunement. Par exemple : Je ne crains *rien.*
- **Adverbes d'affirmation :** Ils sont utilisés dans les réponses à des questions et jouent le rôle de phrases entières : assurément, certainement, bien, certes, oui, vraiment…. Exemple : *Veux- tu venir avec nous? - Oui.* L'adverbe "si" est utilisé comme réponse positive à une phrase négative. Exemple : *Tu ne veux pas venir avec nous ? - Si.*
- **Adverbes de doute** : Ils expriment le jugement de la personne qui parle : apparemment, peut-être, probablement, sans doute,… Exemple : Il est *certainement* malade.

Remarque

- On peut ranger dans une catégorie à part, celle des adverbes d'interrogation, certains adverbes servant à interroger : quand, comment, pourquoi, où, combien, est-ce-que.
- Si introduisant l'interrogation indirecte est conjonction.

1-2.Formation des adverbes :

On forme les adverbes en –ment – comme suit :

- en ajoutant -ment au masculin des adjectifs terminés par une voyelle: poli : poliment, rare : rarement, vrai : vraiment, absolu : absolument...
- en ajoutant -ment au féminin des adjectifs terminés par une consonne: forte : fortement, régulière : régulièrement, sérieux : sérieusement, fraîche : fraîchement...
- en remplaçant -ant par -amment: courant : couramment, élégant : élégamment...
- en remplaçant -ent par -emment: évident : évidemment, patient : patiemment...

Exceptions

Adjectif	**Adverbe**
Profond	Profondément
Précis	Précisément
Exprès	Expressément
Immense	Immensément
Gai	gaîment / gaiement
Bon	Bien
Mauvais	Mal
Meilleur	Mieux

1-3.Place de l'adverbe

- S'il porte sur toute la **phrase,** on peut le placer au début ou à la fin.Il est ainsi mis en relief : **Demain**, nous partons en vacances/Nous partons en vacances **demain**. / **Très lentement**, il a levé sa canne pour montrer quelque chose au loin./Maintenant, tu vas garder les mains en l'air et avancer vers moi **très lentement**.
- Un adverbe qui modifie un **adjectif** ou un autre **adverbe** est placé avant ce mot : Vous êtes **mal** habillée. (devant un adjectif)/ Il va **beaucoup** mieux. (devant un adverbe)
- Un adverbe qui modifie un **verbe à temps simple** est placé après le verbe : Je le crois **généralement**/ Parlez-moi **franchement**. / Il n'était **jamais** à l'heure.
- S'il modifie un **verbe à un temps composé**:
- Quand il est **court**, l'adverbe se place entre l'auxiliaire et le participe passé :Vous avez **mal** jugé la situation/J'ai **presque** fini/Vous avez **déjà** pris votre décision?
- Quand il est long (comme beaucoup d'adverbes en ment), on le place plutôt après le participe passé. Il vous a parlé gentiment/Elle a agi généreusement.
- Les adverbes de temps et de lieu se placent après le participe passé : Tu t'es levé tard ce matin/Je suis venu ici pour vous parler.
- L'adverbe se place après ou avant l'infinitif. L'adverbe bien se place devant l'infinitif.

  Ex : Je vous demande de parler souvent et de bien écouter aussi.

Remarque :

toujours, souvent, enfin, encore, déjà, jamais se placent entre l'auxiliaire et le participe passé: Tu as encore bu !

1-4 .Analyse de l’adverbe

Pour analyser l’adverbe, on en indique :

1.La nature et l’espèce : adverbe ou locution adverbiale, de manière, de quantité, de temps..

2.La fonction : complément d’un verbe, d’un adjectif ou d’un autre adverbe.

Exemple d’analyse : Qui va doucement va très longtemps.

Doucement : adverbe de manière, complément de va.

Très : adverbe d’intensité, complément de longtemps.

2- La préposition

La préposition est un mot invariable qui sert ordinairement à introduire un complément, qu'il unit par un rapport déterminé, à un mot complété : Elle habite dans un appartement.

Remarques :

- Une locution prépositive est une réunion de mots équivalent à une proposition : à cause de, auprès de, jusqu'à…
- Certaines prépositions, appelées prépositions vides, sont de simples chevilles syntaxiques, ne marquant aucun rapport entre les mots qu'elles unissent : j'aime **à** lire.

2.1.Liste des principales prépositions

(À, après, avant, avec, chez, concernant, contre, dans, de, depuis, derrière, dès, devant, durant, en, entre, envers, hors, jusque, malgré, outre, par, parmi, pendant, plein, pour, près, proche, sans, selon, sous, suivant, sur, vers,….)

Remarques :

- **Voici et voilà** servent ordinairement à annoncer, à présenter : ce sont des présentatifs : voici ma chambre. Ils sont formés de « vois », impératif de voir, et des adverbes ici et là. Dans l'analyse on appelle complément du présentatif le mot ou le groupe de mots exprimant ce qui est annoncé ou présenté par voici et voilà : voilà ton cartable.
- Ce sont des prépositions quand ils introduisent une indication de temps : je l'ai connu voici deux ans.

2.2. Répétition des prépositions :

Les prépositions **à, de, en** se répètent ordinairement devant chaque complément : elle écrit à Pierre et à Nicolas. Elles ne se répètent pas :

- Quand les membres du complément forment une locution : Il aime **à** aller et venir.
- Quand ces membres représentent le même ou les mêmes êtres ou objets : J'ai reçu une lettre **de** ma collègue et amie.
- D'une manière générale, les prépositions autres que **à, de, en** ne se répètent pas : **Dans** les peines et les douleurs, gardez l'espoir.

2.3. Distinction entre préposition et adverbe

Certains mots invariables peuvent être parfois préposition, parfois adverbe. Leur nature dépend de la fonction qu'ils ont dans la phrase :

- Une préposition a pour fonction d'introduire un complément. Elle établit une relation logique et syntaxique entre deux éléments de la phrase. Donc la préposition est nécessairement suivie d'un autre mot : Il lui écrit pour l’inviter à son mariage. L'adverbe, quant à lui, est souvent lui-même un complément.
- Certains mots peuvent s'employer comme adverbe et comme préposition :
  -Avant cet accident, tout allait bien. (préposition)
  -Je n'étais jamais venue ici avant. (adverbe)
  -Après la pluie vient le beau temps.
  -Que feras-tu après

3-La conjonction

La conjonction est un mot invariable qui joint deux termes d'une proposition ou deux

propositions. Exemple : La tempête s'éloigne **et** les vents sont calmés.

Remarque :

- Une locution conjonctive est une réunion de mots équivalent à une conjonction : à fin que, à moins que, pour que, c'est-à-dire….

3.1.Types de conjonctions : On distingue deux types de conjonctions :

- **Les conjonctions de coordination :** sont celles qui servent à joindre soit deux propositions de même nature, soit deux éléments de même fonction dans une proposition. Je pense, **donc** je suis (Descartes)/ La patience **et** la persévérance sont deux forces.

-Les principales conjonctions de coordination : et, ou, ni, mais, car, donc, cependant, toutefois, néanmoins.

Principaux rapports indiqués par les conjonctions de coordination :

- Addition : et, ni, puis, ensuite, alors, aussi, bien plus, ainsi que, aussi bien que, de même que…..
- Alternative : ou, soit…soit, tantôt…tantôt, ou bien
- Cause : car, en effet, effectivement
- Conséquence : donc, aussi, alors, ainsi, par conséquent, c'est pourquoi…
- Explication : à savoir, c'est-à-dire, soit.
- Opposition : mais, au contraire, cependant, toutefois, néanmoins, pourtant…..
- Transition : or

-Les conjonctions de subordination : sont celles qui servent à joindre une proposition

subordonnée à la proposition dont elle dépend : On a perdu bien peu **quand** on garde l'honneur.

Principaux rapports indiqués par les conjonctions de subordination :

- Le but : enfin que, pour que, de peur que…
- La cause : comme, parce que, puisque, attendu que….
- La comparaison : comme, de même que, autant que…
- La concession, opposition : bien que, alors que, tandis que……
- La condition : si, au cas où, à condition que, pourvu que…
- La conséquence : de sorte que, de façon que, de manière que…..
- Le temps : quand, lorsque, avant que, dès lors que, depuis que…..

4-L'interjection

L'interjection est un mot invariable qui marque l'irruption dans le discours d'une sensation ou d'un sentiment personnel exprimés avec vivacité. **Ah** ! vous arrivez ! L'interjection ne joue dans la phrase aucun rôle grammatical, ordinairement elle est, à l'écrit, suivi du point d'exclamation.

Remarque :

- Une locution interjective est une réunion de mots équivalents à une interjection : hé bien ! hé quoi ! par exemple !.....

Types d'interjections : On emploie comme interjection :

- De simples cris ou des onomatopées : ah !eh !ouf ! chut !
- Des noms employés seuls ou associés à d'autres mots : attention ! courage ! ciel ! par exemple !
- Des adjectifs employés seuls ou accompagnés d'adverbes: bon ! ferme, tout beau, bravo !
- Des adverbes ou des locutions adverbiales : bien ! comment ! eh bien ! or çà !
- Des formes verbales et spécialement des impératifs : allons ! gare ! suffit ! dis donc !..
- Des phrases entières : va comme je te pousse !

- **Exercices**

Exercice n°1 : Dans le passage suivant, qualifiez chacun des éléments soulignés :

Ce film est l'histoire d'une femme dont le mari l'oblige à lui donner les plans de la banque dans laquelle elle travaille. Cette femme permettra à son mari de faire un hold-up sans laisser des traces mais en emportant une somme d'argent.

Exercice n°2 : Complétez chacune des phrases suivantes avec l'adjectif qualificatif qui convient:

1-Ton bureau reste. ……

2-La course à pied demeure ……

3-Cette émission de télévision parait …….

4-Mon chanteur …… est venu.

Exercice n°3 : Formez une courte phrase où les adjectifs suivants seront employés comme attributs des noms féminins :

- Epais - sévère
- Vieux- Tortueux
- Sombre - Incomplet

Exercice n°4 : Analysez les adjectifs qualificatifs dans le passage suivant :

Le gai printemps arrive ; le ciel est bleu ; deux hirondelles volent légères, sous ma fenêtre ; je trouve ces oiseaux heureux. Toute vie chante le renouveau.

Exercice n°5 : Ecrivez correctement les adjectifs composés en italique

1. Des réflexions aigre-doux …….
2. Des personnes sourd-muet……..
3. Des monuments gréco-romain……..
4. Des comédiens héroï-comique……
5. Les avant-dernier pages…….
6. Une brebis mort-né…….

7. Les population anglo-saxon…….

8. Laguerre russo-japonais……

9. La période gallo-romain……..

10. Les signes avant –coureur d'une catastrophe…….

11. Des personnages tout-puissant……..

12. Des portes large ouvert…….

Exercice 06 : Analysez les adjectifs soulignés :

1. J'aime ma ville et ses vieux quartiers

2. Je vous prête dix mille euros.

Exercice 07 : Complétez les phrases suivantes avec les adjectifs indéfinis ci-dessous. :

Maintes - aucune - différents - tous - certaines - chaque .

1. Cet élève n'a fait ……faute à sa dictée.

2. …….personne devra remplir une fiche personnelle.

3. On lui souhaite sa fête ……..les ans.

4. On lui a déjà répétée…….fois la route à suivre.

5. Seulement…….personnes ont droit de visiter dans cet endroit.

6. Il a donné …….exemples pour mieux se faire comprendre.

Exercice 08 : Dans les phrases suivantes, relevez les adjectifs numéraux ordinaux et analysez-les.

1. Nous vivons au vingt et unième siècle.

2. Louis IX entreprit le septième et la huitième croisade.

3. La Fontaine a vécu au dix- septième siècle

4. Le mètre est les dix- millionième parties du méridien terrestre.

5. Dans le calendrier républicain, le dixième jour de la décade s'appelait décadi

Exercice 09 : Ecrivez les nombres en toutes lettres

1. L'homme a 32 dents
2. L'air contient 21 parties d'oxygène pour 79 parties d'azote
3. Le plomb fond à 355 degrés ; l'étain, à 230 degrés
4. La lumière parcourt 300.000 kilomètres par second
5. La lune est à environ 384.000 kilomètres de la terre.

Exercice 10: Relevez, dans les phrases ci-dessous, les adjectifs possessifs ; analysez chacun d'eux

1. Je termine mon travail
2. Ouvre ton livre
3. Le chien a mangé sa pâtée
4. L'hiver a ses plaisirs
5. Les hirondelles construisent leurs nids
6. Nous crions notre joie
7. Quel est votre nom ?

Exercice 11: Relevez les verbes contenus dans ce texte et donnez leur infinitif et leur groupe.

Chaque fois que je le pouvais, je partais à la campagne où mes grands-parents habitaient. Je sus très tôt que mon bonheur se trouvait là-bas. D'ailleurs, lorsque je m'y rendais, j'étais très ému. Je me joignais tout de suite à mes cousins et nous nous rendions dans les prés. Nous allions voir les vaches qui paissaient et il suffisait que nous poussions un cri pour qu'elles fuyaient.

A la campagne, tout me plaisait, tout me distrayait : les arbres qui croissaient et qui atteignaient des dizaines de mètres, les fleurs qui naissaient, les oiseaux qui gazouillaient, les ânes qui brayaient…

Dès que je revenais chez moi, la joie, qui se peignait sur mon visage, disparaissait et le plaisir, que je ressentais, se perdait. Un jour, il faudrait bien que je résolve ce problème de sentiment

Exercice 12 : Relevez tous les verbes contenus dans ce texte et analysez-les.

Ils comprendront les problèmes de la vie plus tard. Nous avons offert cette montre à ma mère. Votre maison sera plus jolie si vous la peigniez en rouge. Les criminels ont été arrêtés par la police. Les petits bébés dorment 20 heures par jour. Les invités avaient oublié les règles de politesse. Elle t'avait trouvé très gentil et elle t'avait épousé. Quand vous aurez fini la construction de votre maison, tout changera pour vous. Les joueurs se trouvent dans les vestiaires. Ne sois pas déçu par ton travail. Exercice 3 : Analysez les verbes mis en gras.

Le jeune Mustapha a joué toute la journée au poker. Avant qu'il n'eût entamé le jeu, il avait perdu une grosse somme. Mais il se rattrapa par la suite et gagna beaucoup d'argent. Il pensait qu'il aurait terminé avant deux heures du matin mais il ne le put. Il rejoignit alors sa chambre juste avant l'aube. Comme il travaille toute la journée du lendemain, il sera appelé à dormir en classe .

Exercice n° 13 : Dans le texte suivant, transformez l'adjectif entre parenthèses en adverbe:

La journée semble (vrai) …… mal commencer : le réveil n'a pas sonné, il y a (probable) …… une panne de courant dans le quartier. Je me lève (rapide) …… à tâtons, je bouscule (malencontreux) …… le chat qui miaule (plaintif) …… ; sa gamelle doit être vide et il attend (patient) …… ses croquettes. Dénicher une bougie et des allumettes devrait être (simple) …….. l'affaire de trois minutes, ce qui n'est pas le cas! Enfin je retrouve (successif) …….. le placard, la boîte de croquettes et l'assiette du chat, puis je vais préparer le café. La cafetière ne fonctionne pas, (évident) ……. ! Je me contente (seul) …….. de trois biscottes tartinées de beurre et de confiture, et d'un grand verre de jus de fruits. À la lueur de la bougie, je jette (machinal) ……. un coup d'œil sur la pendule de la cuisine : quatre heures trente-cinq!(heureux) …….. qu'elle fonctionne, elle ! Je peux retourner me coucher deux heures de plus!

Exercice n° 14 : Identifiez les adverbes et changez le sens des phrases en donnant des adverbes de sens contraire:

Exemple: Nous avons bien mangé/ Nous avons mal mangé.

1. Ils avancent rapidement dans le couloir. : ……

2. Mohamed a pris plus de poids que sa sœur. : ……

3. Il est toujours présent quand on a besoin de lui. : ……

4. Heureusement, nous étions arrivés avant lui. : ……

5. Les élèves sont entrés bruyamment en classe. : …… ……

6. Dès qu'il trouve des saumons, l'ours brun en mange beaucoup :……

Exercice n°15 : Trouvez et soulignez l'adverbe dans les phrases suivantes

1. Paul est très grand.
2. Je reviendrai demain.
3. Il pousse la porte violemment.
4. Il y a beaucoup de vent.
5. Il fait assez chaud!
6. Sortez calmement de la classe!
7. Je connais peu de gens.
8. Benjamin est vraiment en colère.
9. Je t'attends là-bas! - Avant j'étais jeune!

Exercice n° 16 : Complétez les phrases ci-dessous par l'adverbe qui convient:

1. Elle était (mal, plutôt) habillée.
2. Le vieil homme se dirigeait (gentiment, lentement) vers une maison qu'il distinguait au loin.

3. C'est (terriblement, presque) cher pour un si petit tableau.

4. On mange trop, on boit trop, et on ne court pas (assez, très).

5. (aujourd'hui, parfois), il se mettait à penser à ses années d'enfance.

6. Cet enfant est (encore, soudain) bien jeune pour sortir si tard le soir.

7. Allez donc voir (ailleurs, où) si j'y suis.

8. (où, quelque part), chercher? Il peut être n'importe où!

9. Il voyage (volontiers, oui).

10. Il est (précisément, certainement) très aimable.

Exercice n°17 : Complétez les définitions en ajoutant la préposition qui convient :

1. Un stylo : Un instrument ……écrire

2. Un taudis : Une habitation…….confort

3. Un casse-tête : Un jeu……..patience

4. Un problème difficile……. résoudre

5. Un coffre-fort: Un coffre destiné…… garder de l'argent ……sécurité

6. Un lacet : Un cordon que l'on passe ……. des œillets …….. attacher une chaussure

7. Un détergent : Un produit qui nettoie ……..entraînant …….. dissolution les impuretés

8. Un gratte-ciel : Un édifice …….. hauteur,…….. plusieurs étages

9. Un saumon : Un poisson ….. chair rose

Exercice n°18 : Ecrivez la préposition appropriée : à, de, sur.

1. Le peu d'étendue ……. l'île avait forcé quelques-unes ……. ces constructions..... se jucher ….des pilotis.

2. Scholastique, Gérande et Aubert s'agenouillèrent …….les dalles ……. la chambre, et la jeune fille pria pour l'âme ……. sa mère.

3. Et en parlant ……. cette façon étrange, le vieillard jeta les yeux ……son établi.

4. Soudain, il poussa un cri, porta vivement la main ……. son coeur et tomba défaillant……. son vieux fauteuil ……cuir.

5. Maître Zacharius souffrait affreusement ; il ne pouvait tenir en place, il allait de l'une…..... l'autre ….. ces horloges, et il leur battait la mesure, comme un chef d'orchestre qui ne serait plus maître ….. ses musiciens.

- **Bibliographie :**

-Maurice GREVISSE, Précis de grammaire française, éd Duculot, Bruxelles, 1995.

-Maurice GREVISSE, Exercices de grammaire française et corrigé, éd Duculot, Bruxelles, 2010.

-Maurice GREVISSE, Cours d'analyse grammaticale, Duculot, Belgique, 1990.

-Nicole LE QUERLER, Précis de syntaxe française, éd Presses universitaires, France, 1994.

-Martin RIEGEL, J.C.Pelle, René Rioul, Grammaire méthodique du français, Presses universitaires, France, 1994.

-Philippe MONNERET, Exercices de linguistique, Presses universitaires, France, 1999.

-Jean Claude CHEVALIER et all, Grammaire. Larousse du français contemporain, Larousse, Paris.

-Maurice GENEVOIX et all, Parlez mieux, écrivez mieux, Paris, 1974.

https://univbiskra.dz/sites/fll/images/benazzouz_hamel/Grammaire%201re%20LMD.pdf