

Question de littérature

**Jean-Marie Gustave Le Clézio,**

*Désert, 1980*

# Le Clézio (1940)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/J.\\_M.\\_G.\\_Le\\_Cl%C3%A9zio](https://fr.wikipedia.org/wiki/J._M._G._Le_Cl%C3%A9zio)

- Ecrivain de langue française
- De nationalités française et mauricienne
- fortement imprégné par la culture mauricienne et bretonne de sa famille.
- Influencé par le Nouveau Roman.
- influencé par ses origines familiales, par ses incessants voyages et par son goût marqué pour les cultures amérindiennes

# Quelques romans :

Le Clézio est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages de fiction (romans, contes, nouvelles) et d'essais.

- Premier roman publié, *Le Procès-verbal* (1963).
- *Voyage de l'autre côté* ( 1975)
- *Désert* (1980)
- *Etoile errante* (1992)
- *L'Africain* : (2004) texte à dominante plus personnelle, autobiographique et familiale.
- *Bitna, Sous le ciel de Séoul* (2018)

- Le prix Nobel de littérature lui est décerné en 2008, en tant qu'« écrivain de nouveaux départs, de l'aventure poétique et de l'extase sensuelle, explorateur d'une humanité au-delà et en dessous de la civilisation régnante ».
- Son œuvre est traduite en 36 langues

# Principaux thèmes abordés dans l'œuvre de J-M-G Le Clézio:

- L'identité
- L'altérité
- L'histoire
- L'exil
- L'interculturel
- L'onirisme et le mythe
- La vie intérieure
- Le mysticisme