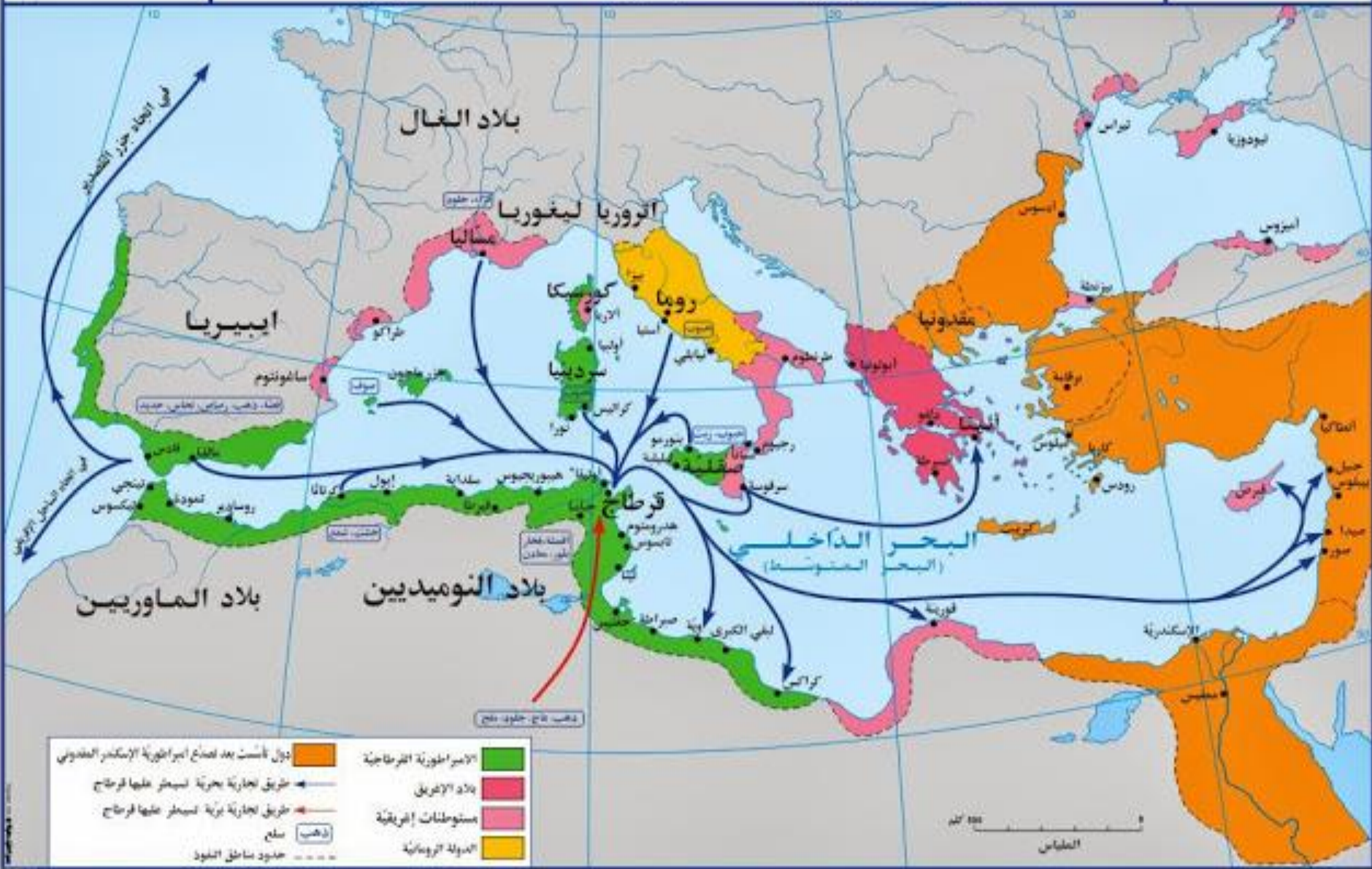


# الاحتلال الروماني لشمال إفريقيا والمقاومة الأمازيغية



# الامبراطورية التجارية القرطاجية



الحرب الأولى 264 - 241 ق.م



**الحرب الثالثة ( 149 - 146 ق.م )**

- ➔ نزول الجيش الروماني
- ★ تدمير قرطاج بقيادة سقيبو إيميليانوس في ربيع 146 ق.م

**الحرب الثانية ( 218 - 201 ق.م )**

- ➔ استيلاء عبد ملقرط و حنبعل
- ★ معركة انتصر فيها الرومان
- ➔ حملة حنبعل ضد روما
- ➔ نجدة عزربعل لأخيه حنبعل
- ➔ نجدة ماجون لأخيه حنبعل
- ➔ حملة رومانية ضد قرطاج
- ➔ حملات رومانية
- قاعدة لحت التلود الروماني
- مدينة هامة
- حدود مناطق التلود

- مناطق خاضعة لقرطاج
- مناطق خرجت عن نفوذ قرطاج (بعد 218 ق.م)
- مناطق خاضعة لروما
- مناطق غزتها روما (بعد 218 ق.م)
- منقطة رومانية احتلتها حنبعل من 215 إلى 204 ق.م



يقول محمد شفيق :

" فبينما كانت كل مملكة من هذه الممالك تحاول جمع الشمل في المنطقة الخاضعة لنفوذها، كانت الحروب تتوالى بين روما وقرطاجة، فنتج من ذلك أن كلا الطرفين المتحاربين صار يغري الأمازيغيين بالتحالف معه، ويستغل التنافس الذي يطبع علاقات الملوك بعضهم ببعض.

وفي أثناء الحرب البونيقية الثانية استطاعت روما، بفضل معرفتها لمعطيات المجال السياسي الإفريقي، أن تكسب صداقة أشد الملوك حقدا على قرطاجة، وهو **ماسينيسا**، وأن تتحالف معه، فكانت تلك المحاولة هي الثغرة الأولى التي تسربت منها الهيمنة السياسية الرومانية، شيئا فشيئا إلى مراكز الحكم في أقطار المغرب كلها.

اتخذت روما جميع أساليب الترغيب والترهيب، منهجية لها لإغراء الملوك الأمازيغيين بعضهم ببعض، في كل من امتنع أن يكون عميلا لها، واستمرت على تلك الخطة ما يقرب من قرنين، موسعة نطاق سيطرتها في اتجاه الغرب إلى أن قضت على الممالك كلها؛ ولم تبق بصورة شكلية، إلا على عرش موريطانيا.

## توظيف الروابط العائلية في التحالفات السياسية: قضية الأميرة سُوفُنِسِيّ *Sophonisbé*

بدأت تباشير رغبة الرومان في السيطرة على بلاد ليبيا، أي شمال أفريقيا مع مد يدها إلى الأكليد مسينيسا إبان فترة الصراع القرطاجي الروماني. تجدر الإشارة إلى أن هذا الأخير تلقى تكوينه في دواليب الجيش القرطاجي على رأس الفرسان النوميديين في إسبانيا إلى جوار القائد القرطاجي «حسدربعل» والد خطيبته «سوفنسي» *Sophonisbé*.

وحدث في تلك الأثناء أن عمل القرطاجيون على التقرب من العاهل الماسيسولي سيفكس، الأمر الذي انتهى بزواج سيفكس من سُوفُنِسِيّ خطيبة مسينيسا.

نتج عن تطور الأوضاع بالمملكة الماسولية أن وقعت القطيعة بين مسينيسا وقرطاجة، فزحف سيفكس بدعم من قرطاجة على مسينيسا، الذي انهزم واضطر للفرار والالتجاء إلى الكرمنطين *Garamantes*، الذين كانوا يسكنون واحات الفزان جنوب ليبيا.



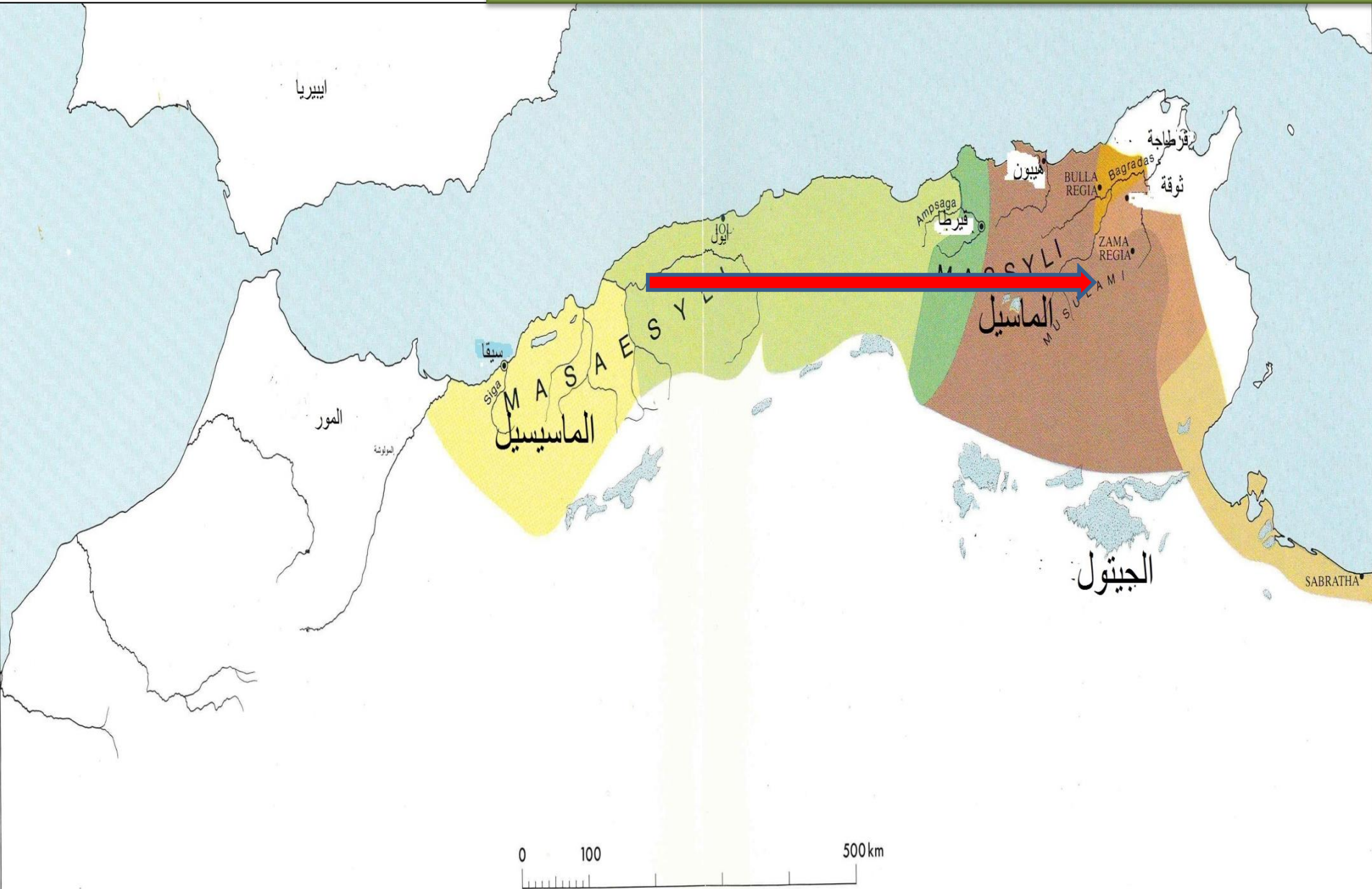
## نزول القائد الروماني سبيون الإفريقي وتنزيل سياسة مواجهة الممالك الأمازيغية فيم بينها

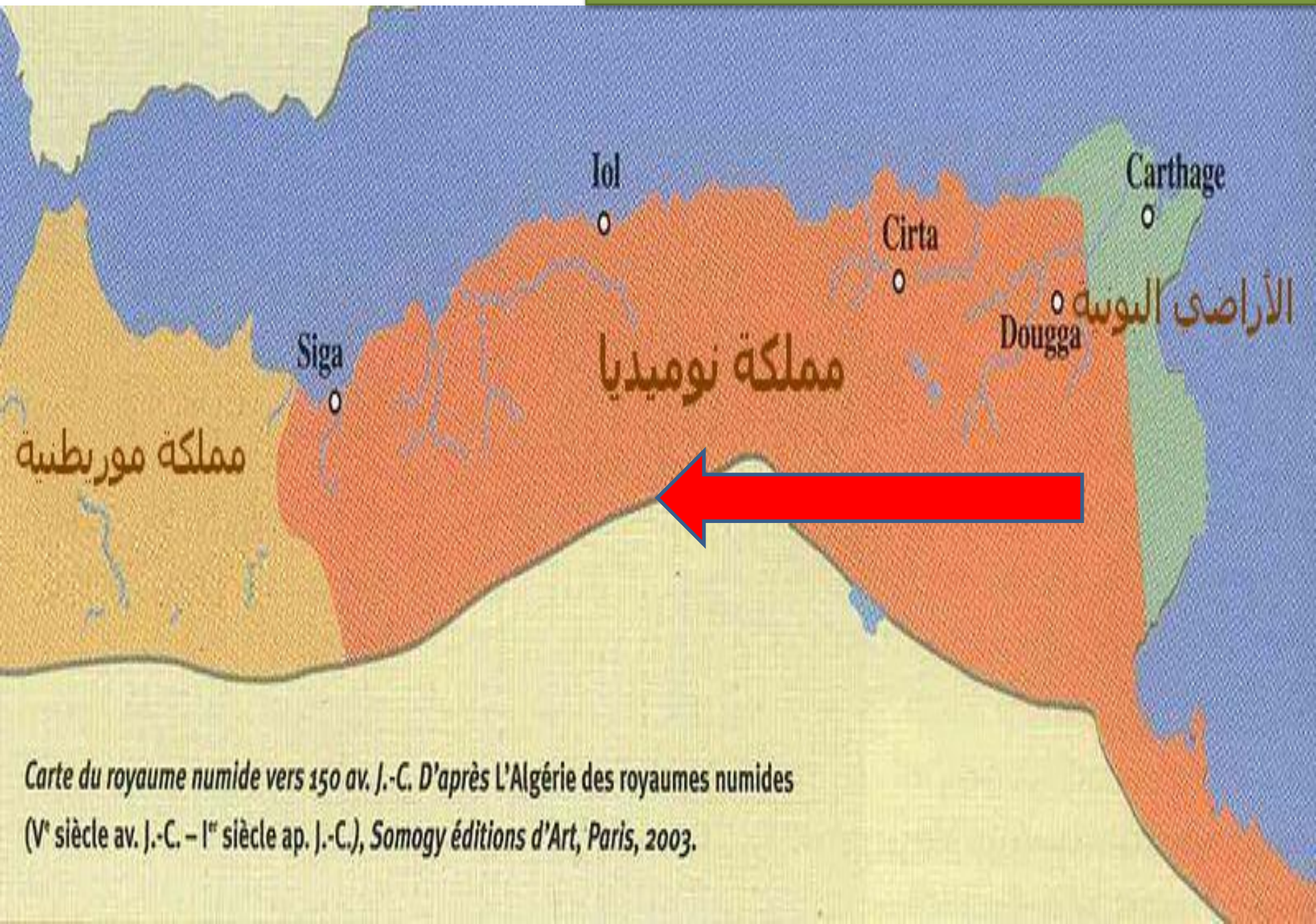


في عام 204 ق.م.، نزل سبيون الإفريقي، القائد الروماني لأول مرة على أرض إفريقيا قرب أوتيكا، للحد من نفوذ القرطاجيين بأرضي شمال إفريقيا، فعاد الملك مسنيسا من بلاد الكرمنطيين مؤازرا بفرسانه الأوفياء حيث انهزم القرطاجيون وحليفهم سيفكس الذي وقع أسيرا، وانتصر الرومان وحليفهم مسنيسا.

سمح القائد الروماني سبيون للملك لمسنيسا باستعادة سيادته على أراضي أجداده إلى جانب ضمه المجال الماسيسولي. سنة 203 ق.م، أي مباشرة بعد انهزام سيفكس وإلقاء القبض عليه، ثم دخول مدينة سرتا العاصمة.

روما وإنهاء حكم المملكة الماسيسولية لسيفاس بدعم الملك الماسولية ماسينسا





Carte du royaume numide vers 150 av. J.-C. D'après L'Algérie des royaumes numides (V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.), Somogy éditions d'Art, Paris, 2003.



## يوغورطا النوميدي : من الولاء والتبعية إلى المقامة للتغلغل الروماني

### تهرب روما ليوغرطة للقيام بهامه

تزخر المصادر اللاتينية بذكر يوغرطة ملك نوميديا، حتى أن المؤرخ سالتوس اللاتيني أفرد له مؤلفا خاصا، تناول فيه بالتفصيل تاريخ يوغرطة وصراعاته مع الرومان سواء بشمال أفريقيا أو بروما. بدأ سالتوس حديثه بالإشارة إلى أن يوغرطة لم يكن ليحمل لقب الإمارة، لأن **أمه كانت جارية**، ولكنه كان يتحلى بجملة من الفضائل والمزايا، **كالجمال الخلقي والأخلاقي**.

تولى يوغرطة تجريدة من الجنود النوميديين في إسبانيا لمحاربة نومنصا Numance ومُؤازرة الرومانيين

### يوغرطة وتولي مقاليد الحكم في المملكة النوميديّة

احتدم الصراع بين حفدة الملك مسينسا : هييمبسال وأذربعل وابن عمهم ويوغرطة. فنجح يوغرطة في **اغتيال هييمبسال**، بينما **فر** أذربعل إلى روما.

قرر المجلس تقسيم نوميديا إلى مملكتين اثنتين : إحداهما شرقية بعاصمتها وموانئها الكثيرة كانت من نصيب أذربعل، بينما **كان القسم الغربي من نصيب يوغرطة**.

روي سالوست أن جنود يوغرطة أقدموا في نشوة النصر على **ذبح أذربعل ومن معه من التجار الرومان** الذين تحصنوا بالمدينة.



حصل يوغرطة على مؤازرا بزعماء قبائل نوميديا الشرقية

نقل يوغرطة الصراع من شمال أفريقيا إلى العاصمة روما من خلال :

- ربط علاقات مع أعضاء مجلس السينا وتكوين لوبي للدفاع عن يوغرطة
- أورد المؤرخ سالوست أن يوغرطة أقدم على أرشاء مجموعة من أعضاء مجلس الشعب
- حصل على دعم رجال الأعمال الرومان وقدموا له مساعدات مالية

اعتبرت روما هذه **المنذبة عملا بشعا** وأصبحت تخشى أن تطير شرارة الحرب إلى ولايتها بإفريقيا المجاورة. وهكذا حصل إجماع

في روما على محاربة يوغورطا ، فتولى القائد الروماني **كيوس مريوس Caius Marius**، قيادة الحرب بشمال إفريقيا. وقد تمكن

من تخريب قواعد يوغورطة ومراكز تموينه.

انتهت الحرب بالاتفاق بين الرومان وبوكوس، ملك موريطانيا، عمد بموجها هذا الأخير على القبض على حليفه وصهره (زوج ابنته) يوغورطة، وتسليمه للرومان سنة 105 . ق. م

لوحة تبين القبض على يوغورطة بريشة الفنان  
Joaquin Ibarra





# مقاومة المؤسسة الملكية المورية لنهج سياسة الاستدراج الروماني

## روما واتباع سياسة الاستدراج بالمملكة المورية

### مرحلة التحالف النوميدي- الموري

يعود الفضل إلى المؤرخ سالستيوس في إظهار دور بوخوس الأول في حرب يوغرطة ضد الرومان، جاعلا منه أحد الأطراف الأساسية التي رجحت كفة انتصارهم حينما تمكن القائد الروماني سولا من استدراجه إلى صفوف الرومان، بعدما كان صهرا وحليفا ليوغرطة. يشير سالستيوس أن بوخوس كان مترددا في موقفه، فقد انضم، في البداية، إلى جانب يوغرطة وأمدّه بمساعدات عسكرية مكنته من إلحاق بعض الهزائم بالقوات الرومانية في المنطقة.

### مرحلة التحالف مع الرومان

عقب انتهاء "معركة سرتا" التي انتصر فيها الرومان على التحالف النوميدي-الموري أرسل بوخوس إلى **ماريوس** بعثة لترجاه باسم الملك بأن يبعث إلى هذا الأخير "**رجلين موثوقا بهما كامل الثقة ليفاوضهما في مصالح الشعب الروماني**".

### مرحلة الخضوع للرومان

بعدما تم تشديد الخناق على الملك الموري بوخوس وإضعافه لم يكن لهذا الأخير خيار سوى التعلق بفضائل الشعب الروماني وبنعم القائد **سولا**. فعمل على تسليم يوغورطة إلى الرومان مخلدا انتصار الرومان على يوغورطة، وانتصاره على خصومه الداخليين بإقامته سنة 91 ق.م.، تماثيل لآلهة النصر في معبد الكابيتول بروما.

## وفاة الملك بوخوس الثاني واغتصاب روما لمؤسسة العرش الموري

عقب وفاة بوخوس الشيخ سنة 81 ق. م.، تم الاعتراف لأبنائه من طرف **القائد قيصر** ومجلس الشيوخ الروماني بلقب "**الأصدقاء والحلفاء للشعب الروماني**". وبذلك تمكن الرومان من إفراغ المؤسسة الملكية المورية حتى من الإمارة، وحصل أبناء بوخوس فقط على حق التحالفات مع الشعب الروماني.



الملك بخوس

## تطبيق روما لسياسة نظام فراغ العرش بالمملكة المورية ما بين سنة 33 ق. م إلى 25 ق. م.

اعتمدت روما بعد موت بوخوس الثاني سنة 33 ق. م، نظام "الحماية" لتسيير شؤون الحكم إلى حدود سنة 25 ق. م. واکب هذا الفراغ ارتباط المورين بالمؤسسات السياسية والعسكرية الرومانية عبر مجموعة من المعاهدات منها:

**أولاً:** حصول أهل طنجة على حقوق المواطنة

**ثانياً:** قانون الصداقة والتعاون الذي يربط المورين بالشعب الروماني

**ثالثاً:** معاهدات الانتماء إلى نفوذ أكتافيوس حيث كان بوخوس من بين أنصاره الذين وقفوا ضد أنطونيوس

**رابعاً:** حقوق المواطنة التي منحها مجلس الشيوخ لبعض الرعايا المورين مثل أهالي طنجة عقب انتفاضتهم ضد بكود.

لذلك، كانت كل من سلطتي العرش والشعب مرتبطين بالمؤسسات التشريعية والعسكرية الرومانية.

## الملك يوبا الثاني واستعادة دعائم حكم المملكة المورية ومقامة الرومان

يميز الباحثون الذين اهتموا بالأحداث العسكرية لهذه الفترة بين مرحلتين :

- تمتد الأولى من تولي يوبا الثاني عرش موريطانيا سنة 25 ق.م إلى حدود 14 م.

تزايد حدة التوتر بين يوبا الثاني والقبائل المورية أن تفاقم الوضع الداخلي نتيجة الصراعات التي احدها المورية خاصة التي كانت ترابط على الحدود، حيث تعرضت مجالات تنقلاتها إلى التقليل نتيجة تطبيق الرومان لسياسة الاستقرار على البعض منها ثم إقامتها للمستوطنات داخل الأراضي الموريطانية

-امرحلة حركة تاكفاريناس التي اندلعت سنة 17 م، واستمرت إلى حدود 24 م.

توترت علاقة القبائل المورية مع سلطة العرش مع اندلاع حركة تاكفاريناس ما بين 17 و 24م، فوجد يوبا الثاني نفسه مرغما على مؤازرة الرومان للقضاء على هذه الثورة خاصة وأن معظم القبائل الجيتولية والمورية والكرمنتية كانت مساندة "للزعيم الإفريقي تاكفاريناس" الذي رفع شعار "إفريقيا للأفارقة".



## مبايعة الملك الموري بطليموس على عرش المملكة المورية انتصار للقوة القبلية المورية على القوة العسكرية الرومانية

عقب وفاة الملك يوبا الثاني، بقيت الظروف غير مساعدة لضم موريطانيا إلى باقي الولايات الرومانية، إذ كانت الأنظار لا تزال مركزة على الحرب مع تكفاريناس. وبذلك لم يجد الرومان بُدًا من مباركة تعيين ابنه بطليموس كخلف للملك يوبا الثاني لا كوارث للعرش الموري، وإنما كملك على الموريين مثله في ذلك مثل سلفه يوبا الثاني.

### فترة حكم الملك بطليموس



تميزت فترة حكم الملك بطليموس بالرضا العام من خلال الهدوء الذي ساد بموريطانيا. فالجيوش الرومانية لم تتدخل طوال فترة حكم الملك بطليموس في موريطانيا. قد وجدوا فيه من ينافس الإمبراطور الروماني على الأقل في النسب والشرف نتيجة العلاقة الدموية التي كانت تربطه بالعائلة الإمبراطورية في روما من جهة، ومن جهة أخرى بأعرق الأسر الملكية في حوض البحر المتوسط.

تحكي الروايات التاريخية أن اغتيال الملك بطليموس من طرف الإمبراطور الروماني "كاليغولا" كان بدافع الغيرة. إذ تم استدعاؤه إلى زيارة رسمية لحضور حفل امبراطوري، ولما دخل الملك بطليموس الى المدرج الاحتفالي، كان يرتدى عباءته الملكية الأرجوانية التي جذبت إعجاب كل الحاضرين في الحفل. وبدافع الغيرة، أمر كاليغولا باغتيال بطليموس، مما أدى إلى تدمير مؤامرة اغتياله خلال أطوار الحفل، وذلك سنة 40 م.

ترجح أغلبية هذه الاهتمامات احتمال مشاركة الملك الموري في محاولة الانقلاب التي خطط لها جيتوليكوس Gaetulicus ضد كليكولا سنة 39 م بروما. إذ لا يُستبعد أن يكون من المساهمين في التخطيط لهذه المحاولة مع عدد كبير من أفراد العائلة الإمبراطورية وعلى رأسهم ليبيديوس Lepidus وجيتوليكوس Gaetulicus بالإضافة إلى كبار مسؤولي الدولة وحاشية الإمبراطور بما فيهم أخواته أكريبين Agrippine وليفيلا Livilla

تحكي المصادر التاريخية أن اغتيال الملك بطليموس من طرف الإمبراطور الروماني "كاليكولا"، كان بدافع الغيرة. إذ لما "دخل الملك الموري الى مدرجات المصارعين، كان يرتدي عباءة ملكية بلون أرجواني (اللون الإمبراطوري)، انهر المدعوون لرونق لباس الملك، مما أثار حفيظة الإمبراطور، فأمر باغتياله سنة 40 م.، وعلى أثرها تم ضم المملكة المورية إلى باقي الولايات الرومانية بشمال أفريقيا".

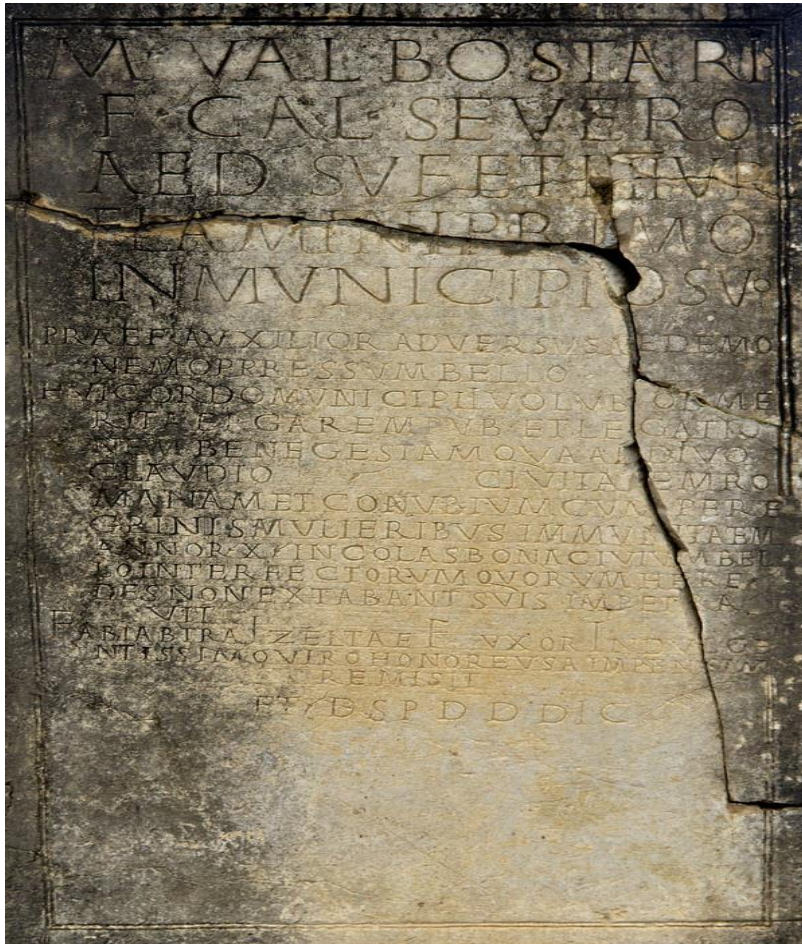
شكلت موريطانيا مختبرا سياسيا طبقت فيه روما أشكالا متنوعة من السياسة الاستعمارية والرامية إلى إخضاع البلاد قانونيا وسياسيا قبل إلحاقها إداريا وعسكرا. ساهمت الأوضاع التي كانت تعيش عليها كل من روما وموريطانيا في تبني سياسة "الاستدراج التدريجي" قبل الإلحاق النهائي لموريطانيا بباقي الولايات الرومانية. فأعقبت فترة فراغ العرش تعيين ملوك تابعين لروما كُلفوا بتطبيق السياسة الرومانية في موريطانيا.

### ثورة أيدمون : مورية أم رومانية

- تعتبرها المصادر التاريخية الرومانية بمثابة الرد المباشر الذي نتج عن هذا الحدث. وهذا ما نجده عند بلينيوس الشيخ الذي صرح بأن "العبد المحرر أيدمون بادر إلى الثأر له»

- تعتبر نقيشة ماركوس فاليريوس سيفيروس بوليلي من أهم المصادر التي التي تؤرخ لأحداث هذه الفترة كفيلا بتسليط بعض الضوء على هذه الفترة.

اعتمدت الثورة على اعتماد سياسة الأرض المحروقة" كما يدل على ذلك تخريب المواقع القروية والمدن الشمالية الساحلية.



أورد بلينيوس الشيخ وديون كاسيوس إشارات هامة عن ثورة سالابوس في شرق المغرب جعلت من سالابوس زعيم حلف باكواطي مكنتي، خاض معارك ضد قادة رومانيين كبار من قبيل سويطونيوس بولينيوس وهوزيديوس جيتا، أسفرت هذه المواجهات على معاهدة السلم الموقعة بين الطرفين الموري والروماني في حدود سنة 43 م.

### تكوين الأحلاف الفيدرالية القبلية

- ازدادت التوترات بين المورين والرومان خلال مرحلة السلم الروماني، أدى إلى بعد انتفاضة المورين سنة 118 م.
- أعقبها انتفاضة البكواتيين بالأطلس المتوسط سنة 122 م
- دخل البكواتيون في تحالف فيدرالي مع قبيلة الماكنتيين مما دفع بالوليليين إلى الاحتماء بإقامة أسوار المدينة ما بين 168 و 169 م
- تكوين الأحلاف الفيدرالية القبلية بين البكواتيين والماكنتيين سنة 173 / 175 م.، ثم بين البكواتيين والبافارين سنة 223 و 234 م

-نتج عن مواجهة القبائل المورية مع القوة العسكرية الرومانية أن تراجعت روما من أحواز وليلي منذ 280 وتوقعت في شبه الجزيرة الطنجية التي كانت تابعة لبيتكا الرومانية

| الفترة الزمنية | فترة الحكم            | القبيلة                       | المجال                    |
|----------------|-----------------------|-------------------------------|---------------------------|
| 20 ق.م-6 م     | أغسطس                 | الجيتول، الكرامانت، الموسولام | فزان ، تهاالا.            |
| 17-24 م.       | تيريوس                | المسولام، المور               | جبال الأطلس وجنوب نوميديا |
| 68-75 م.       | بين كالب وفسبلسيانوس. | المور، الكرامانت              | موريطانيا، الطرابلسية     |
| 80-86 م.       | دومسيانوس.            | الناسامون، المور.             | ضواحي كرتة.               |
| 98-117 م.      | ترايانوس              | الموريون                      | م.الطنجية.                |
| 118-122 م.     | أدريانوس              | البكوات                       | موريطانيا، كرطناي.        |
| 144-152 م.     | انطونينوس             | تعميم الثورة                  | كرتة.                     |
| 174 م.         | ماركوس اورليوس        | البكوات                       | وليلي، جيريفيل            |
| 188 م.         | كومودوس               | الموريون.                     | موريطانيا القيصرية        |
| 209-211 م.     | س.سيفيروس             | قبائل غير معروفة              | الطرابلسية                |
| 226-227 م.     | يويروس ألكسندر        | الموريون                      | الطنجية وشرق القيصرية     |
| 238-240 م.     | كورديانوس             | مباغيات جيتولية               | البروقنصلية               |
| 253-262 م.     | كاليانوس              | البفار                        | كرتة                      |
| 289-298 م.     | ديوقلتيانوس           | ثورة عامة                     | ش.افريقيا                 |
|                |                       | 19 ثورة                       |                           |

## معاهدات السلم بين روما وزعماء القبائل الأمازيغية

| عدد المعاهدات | فترة الامبراطور | زمن المعاهدة | قادة قبائل الماكنيت والبكوات |
|---------------|-----------------|--------------|------------------------------|
|               | انطونينوس       | 140-139 م    | ايليوس توكودا (البكوات)      |
| خمسة معاهدات  | ماركوس اورليوس  | 175-173 م.   | أوكمتيو (الماكنيت والبكوات)  |
|               | كومودوس         | 180 م.       | اورليوس كنارطا               |
|               | " "             | 200-180 م.   | اوريت                        |
| معاهدة واحدة  | س. سيفيروس      | 200 م.       | ايلياسن                      |
|               | فيليبوس.        | 245 م.       | سيبمازين                     |
| معاهدتان      | بروبوس          | 277 م.       | يوليوس ماتيف                 |
|               | " "             | 280 م.       | يوليوس نوفوزي                |
|               | " "             | 280 م.       | يوليوس ميرزي                 |
|               |                 | 9 معاهدات    | المجموع                      |

زعماء وملوك بعض قبائل موريطانيا الطنجية خلال القرنين الثاني والثالث الميلاديين

| المرجع                                  | الفترة الزمنية   | زعيم القبيلة           | اسم القبيلة       |
|---|------------------|------------------------|-------------------|
| BAM, 2 , 1957 , p. 67,<br>IAM , 2 , 376 | م140-139         | ايلوس توكودا           | البكوات           |
| AE , 1957 , 202.                        | م. 175-173       | أوكمتيوس               | الماكنيت والبكوات |
| CIL , VI , 1800, IAM , 2 ,<br>349       | 13 أكتوبر 180 م. | اورليوس كنارطا         | البكواط           |
| IAM , 2 , 350..                         | 8 مارس 200 م     | اليلاسن                | " "               |
| BAM,1957, p.69, IAM ,<br>2 , 402        | م 234-232        | مجهول                  | البفار والبكواط   |
| IBID, IAM , 2 , 357                     | م 241 -239       | " "                    | البكواط           |
| AE, 1954, 110, IAM , 2<br>, 359         | م. 245           | سبمازين                | " "               |
| IAM , 2 , 360                           | م. 280           | يوليوس نوفوزي          | " "               |
| CRAI, 1961, p.317.                      | م. 177           | أورليوس يوليانوس       | الزغرنتيين        |
| IAM , 2 , 360.                          | م. 277           | يوليوس ماتيف ( ملك )   | البكواط           |
|   |                  | 10 ألقاب أميرية وملكية | المجموع           |

- 1 - المحافظة على عبادة الآلهة المحلية من قبيل عبادة الإله باخوس والإلهة تانيت والإله أمون
- 2- انصهار العادات الواردة مع الرومان في العادات والتقاليد المحلية، من تقديس الكبش وقرص القمر
- 3- استقرار المسيحيين الأوائل المضطهدين من قبل الرومان بشمال أفريقيا (القديس أوغسطس)
- 4- التعايش الديني بين العناصر اليهودية والمسيحيين وعدم اتخاذ دين رسمي للدولة بشمال إفريقيا،

1. الحفاظ على اللغة الأمازيغية واستعمال حرف التيفناغ
- 2 - استمرار استعمال الحروف البونية والتيفناغ في الكتابة على شواهد القبور والمزارات
- 3 - استمرار الأمازيغ في ممارسة فنونهم وحرفهم التقليدية مثل صناعة الفخار والنسيج والزخرفة.
- 4 - لعب الشعر والغناء والقصص الشعبية دورًا كبيرًا في نقل التراث الثقافي الأمازيغي.
- 5 - حافظ الأمازيغ على عاداتهم وتقاليدهم الاجتماعية مثل الاحتفالات والمناسبات الخاصة.
- 6 - استمرار الأمازيغ في بناء القرى والمنازل التقليدية التي تعبر عن ثقافتهم وتناسب البيئة المحلية.
- 7 - ارتدى الأمازيغ الأزياء التقليدية التي تعبر عن هويتهم الثقافية