



Université Moulay Ismaïl  
Ecole Normale Supérieure  
Département de Langue et Littérature françaises  
Meknès

***Corrigé des exercices du cours***  
**Grammaire de la phrase**  
Deuxième semestre (S2)

Cours assuré par **Laila Ben salah**

**Année universitaire : 2019/2020**

## ANALYSE DE LA PHRASE COMPLEXE

**Exercice n°1 : Réécrivez les propositions et donnez leur nature dans le passage suivant:**

**Phrase complexe 1 :** Je ne veux point qu'un gendre puisse à ma fille reprocher ses parents.

- Je ne veux point : Prop. Principale.
- qu'un gendre puisse à ma fille reprocher ses parents : Prop. Subordonnée

**Phrase complexe 2 :** S'il fallait qu'elle me vînt visiter en équipage de grande dame, et qu'elle manquât par mégarde à saluer quelqu'un du quartier on ne manquerait pas aussitôt de dire cent sottises.

- S'il fallait : Prop. Subordonnée et en même temps principale.
- qu'elle me vînt visiter en équipage de grande dame : Prop. Subordonnée (1) de la principale « s'il fallait »
- et : coordonnant
- qu'elle manquât par mégarde à saluer quelqu'un du quartier : Prop. Subordonnée (2) de la principale « s'il fallait »
- on ne manquerait pas aussitôt de dire cent sottises : prop. principale dont la subordonnée est « s'il fallait... »

**Phrase complexe 3 :** je veux un homme à qui je puisse dire

- je veux un homme : prop. principale
- à qui je puisse dire : prop. subordonnée

### Phrases simples

Je ne veux point tous ces caquets : prop. indépendante

Mettez-vous-là, mon gendre : prop. indépendante

et dînez avec moi : prop. indépendante

Molière, *Le Bourgeois gentilhomme*

**Exercice n°2 : Soulignez les principales et mettez entre crochets les subordonnées.**

**Quelle est la classe grammaticale des autres propositions ?**

Mme Picard était d'avis [qu'un enfant peut tout lire] : « Un livre ne fait jamais de mal [quand il est bien écrit] » En sa présence, j'avais autrefois demandé la permission de lire *Madame Bovary* et ma mère avait pris sa voix trop musicale : « Mais [si mon petit chéri lit ce genre de livre à son âge], qu'est-ce qu'il fera quand il sera grand? ». « Je les vivrai ! »

Cette réplique avait connu le succès le plus franc et le plus durable.

### Les autres propositions

• En sa présence, j'avais autrefois demandé la permission de lire Madame Bovary et ma mère avait pris sa voix trop musicale : deux propositions indépendantes liées par le coordonnant « et ».

• « Je les vivrai ! » : proposition indépendante

• Cette réplique avait connu le succès le plus franc et le plus durable : proposition indépendante

J.-P. Sartre, *Les Mots*, éd. Gallimard, 1964.

**Exercice n°3 : Indiquez de quelles sortes de propositions ces phrases sont constituées et précisez comment les propositions sont reliées entre elles : juxtaposition, coordination...**

1. Il fait beau, il fait chaud, mais la mer est agitée : **trois prop. indépendantes liées par juxtaposition, puis par coordination (mais).**

2. La mer est agitée (**prop. principale**) bien qu'il fasse beau et chaud (**prop. subordonnée**) : **liées par subordination**

3. On apprend (**principale**) que le vainqueur de la course en solitaire atteindra bientôt les côtes (**subordonnée 1**) et qu'il sera accueilli triomphalement (**subordonnée 2**) : **liées par subordination et coordination (et)**

4. Dis-nous (**principale**) comment tu t'appelles (**subordonnée 1**) et où tu habites (**subordonnée 2**) : **liées par subordination et par coordination (et)**

**Exercice n°4 : Soulignez les phrases simples, mettez une barre entre les propositions de la phrase complexe et précisez si elles sont juxtaposées ou coordonnées et justifiez votre réponse**

La calèche quitta la route (**ph 1**), prit un chemin de traverse (**ph 2**), et s'arrêta devant une porte formée de deux piliers de briques blanchies, surmontées d'urnes de terre rouge (**ph 3**) : trois phrases simples (1) et (2) sont indépendantes juxtaposées et (2) et (3) sont indépendantes coordonnées à l'aide du coordonateur (et).

Une claire-voie peinte en vert servait de fermeture. (**ph 4**)

Au-dessus de la haie, trois ou quatre énormes figuiers étalaient par masses compactes leurs larges feuilles d'un vert métallique avec une vigueur de végétation toute africaine. (**ph 5**)

Th. Gautier, *Jettatura*.

**Exercice n°5 : Repérez les propositions dans les phrases suivantes et dites quelles sont celles qui s'associent entre elles soit par coordination soit par juxtaposition :**

- Tout passe, tout lasse. **juxtaposition**
- Le temps est précieux : ne le gaspillez pas. **juxtaposition**
- L'instruction est amère mais les fruits en sont doux. **coordination (mais)**
- Vous êtes peu expérimentés ; donc aimez à demander conseil ; cependant choisissez bien vos conseillers. **coordination (donc) et juxtaposition**



