

وحدة: الـديداكتيك العامة
الفصل : الثاني
الموسم الجامعي 2019 . 2020
مدة الإنجاز: 50 ساعة



جامعة مولاي اسماعيل
الكلية المتعددة التخصصات . الرشيدية
سلك: الإجازة في التربية
تخصص التعليم الابتدائي

المحور السادس:

. التخطيط الـديداكتيكي

إعداد وتقديم :
د. عبد العالي حميد

السنة الجامعية: 2019-2020

عناصر المحاضرة

تقديم

1- التخطيط التربوي:

1-1- مفهوم التخطيط التربوي؛

2-1- أهداف التخطيط التربوي؛

3-1- أنواع التخطيط التربوي؛

4-1- متطلبات التخطيط التربوي؛

5-1- صعوبات التخطيط التربوي.

2- تخطيط الدرس/التعلمات:النشاط العلمي نموذجاً

1-2- التخطيط بعيد المدى؛

2-2- التخطيط متوسط المدى؛

3-2- التخطيط قصير المدى.

3- الوثائق التربوية:

1-3- أهمية الوثائق التربوية؛

2-3- أنواع الوثائق التربوية؛

تقديم



يندرج التخطيط التربوي (تخطيط الدرس أو تخطيط التعلمات/التعلم) ضمن الكفايات والمهارات الأساس التي يفترض في المدرس امتلاكها، لممارسة التدريس بكفاءة وفعالية وبمستوى معين من الأداء المهني، والتي تجد مصدرها في المرجعية المهنية للأستاذ المتضمنة للعناصر الآتية:

• مجال التكوين العام وبناء مفهوم الذات المهنية؛

• مجال التخطيط؛

• مجال التعلم (التدبير والإنجاز)؛

• مجال التقويم والدعم.

1- التخطيط التربوي:

1-1 مفهوم التخطيط التربوي

إجرائيا

- عملية تحضير ذهني وكتابي يعده الأستاذ قبل الدرس بفترة كافية، ويشتمل على عناصر مختلفة لتحقيق أهداف محددة وذلك لتنمية كفاية أو كفايات مسطرة.

اصطلاحا

- وهو أسلوب أو منهج يهدف إلى حصر الإمكانيات المادية والموارد البشرية المتوفرة ودراساتها وتحديد إجراءات الاستفادة منها لتحقيق أهداف مرجوة خلال فترة زمنية محددة.

لغة

- لسان العرب: التخطيط مشتق من فعل خط وخطط، فالخط عبارة عن الطريقة المستقيمة في الشيء، والخط الطريق، الكتابة، والخط ضرب من الكهانة، والتخطيط: التسطير...
 - - في معجم روبير: التخطيط تنظيم بحسب تصميم معين.



1- التخطيط التربوي:

1-1 مفهوم التخطيط التربوي

أهمية التخطيط التربوي:

1

- يساعد في بلورة الكفايات والمهارات والقدرات، و التي هي أول خطواته التي تحدد مساره.

2

- يحدد التخطيط مراحل العمل والخطوات الواجب إتباعها.

3

- الاقتصار على النشاطات الضرورية التي تساهم في تحقيق الهدف.

4

- يساعد في إحداث التحسينات عن طريق إتاحة فرص الاختيار والتجريب والتقويم.

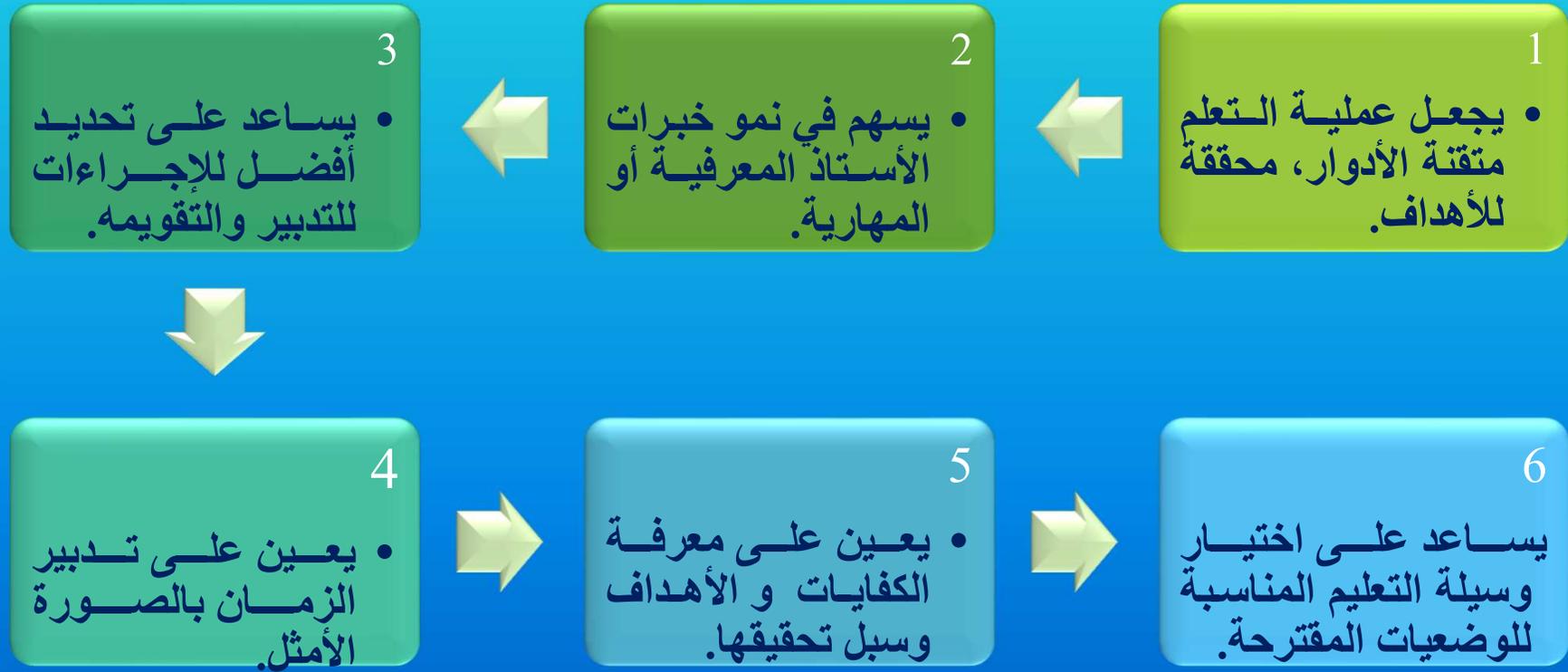
5

- يعمل التخطيط على توفير الإمكانيات اللازمة للعمل.

1- التخطيط التربوي:

1-1 مفهوم التخطيط التربوي

أهمية التخطيط التربوي:



1- التخطيط التربوي:

1-1 مفهوم التخطيط التربوي



غياب التحضير ينتج عنه:

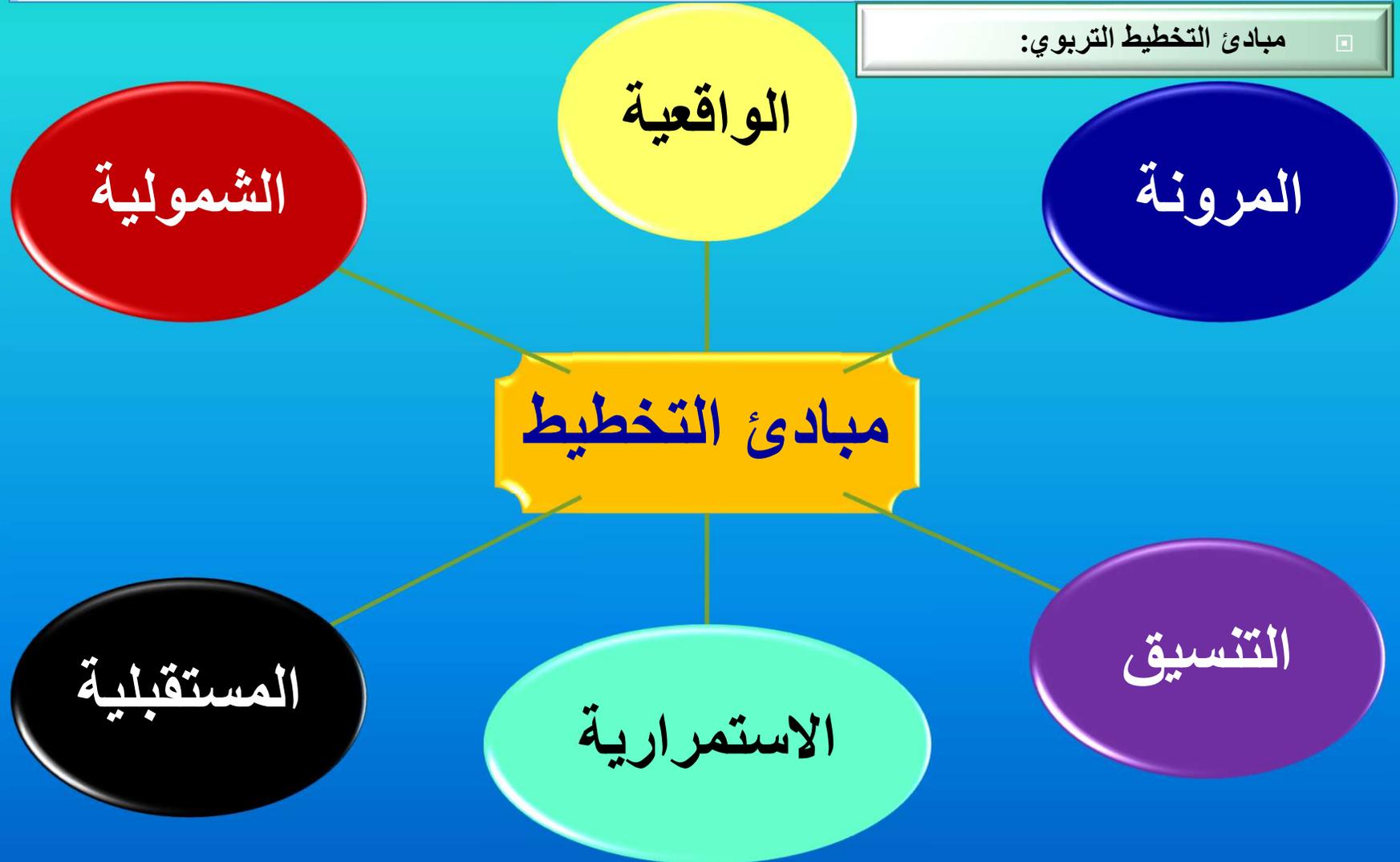


- ✓ الارتجالية + الارتباك
- ✓ عدم الانسجام بين فقرات الدرس
- ✓ وقوع أخطاء أو **blocage**
- ✓ مسار غير محدد للحصة التعليمية ومفتوح على كل الاحتمالات
- ✓ هدر الوقت
- ✓ فوضى داخل القسم
- ✓ تأثير سلبي على الفقرات القادمة
- ✓

1- التخطيط التربوي:

1-1 مفهوم التخطيط التربوي

مبادئ التخطيط التربوي:



1- التخطيط التربوي:

2-1 أهداف التخطيط التربوي

• تمكين المتعلم من تعبئة الموارد المكتسبة .

1

• القيام بعمليات تنسيق مستمرة ومواكبة مع جميع المواد التعليمية.

2

• المحافظة على مركزية المتعلم وفعاليته في التعلم.

3

• احترام المتعلم، و تكوين شخصية قوية ومتينة لديه .

4

• توفير شروط التعلم و العمل على حسن استثمار معينات اليداكتيكية.

5

• مساعدة التلميذ على التفاعل الإيجابي مع التعلم.

6

• تدبير فضاء التعلم وزمانه.

7

• التخطيط على المدى البعيد و المتوسط و القريب و كذا للمقاطع أو الحصص أو الدروس بصفة عامة .

8

1- التخطيط التربوي:

2-1 أهداف التخطيط التربوي

• استكشاف القدرات لدى المتعلمين، الفطري منها والمكتسب ، والعمل على تصحيح الخاطئ منها ، و تعزيز السليم .

9

• العمل بالفريق البيداغوجي و بالمجموعات .

10

• تبني الحوار البناء و المنطقي.

11

• توجيه المتعلمين وإرشادهم ، نحو ما تم تخطيطه مسبقا وحسن استثمار الخطأ في بناء التعلّيمات.

12

• مراقبة التواصل ، و السهر على ضمان استمراريته بين و داخل المجموعات.

13

• إلمام كاف بأساليب التنشيط الفعالة ، و بدينامية الجماعات لضمان التنشيط المحكم للحصص الدراسية.

14

• معرفة الكفايات المحددة ضمن المنهاج الدراسي.

15

• تنمية المهارات الفكرية ، و السوسيو- عاطفية، و الحس حركية .

16

1- التخطيط التربوي:

3-1 أنواع التخطيط التربوي

التخطيط بعيد
المدى

هو التخطيط
الذي يتم على
امتداد مدة
طويلة كسنة
دراسية.

التخطيط متوسط
المدى

هو التخطيط
الذي يتم على
امتداد مرحلة
(شهر) أو
دورة.

التخطيط قصير
المدى

هو التخطيط
لفترة قصيرة
كالتخطيط
الأسبوعي أو
اليومي.

1- التخطيط التربوي:

4-1 متطلبات التخطيط التربوي

1

• تحديد الكفايات والمهارات والقدرات والقيم المستهدفة.

2

• مراعاة إحتياجات المتعلمين

3

• تحديد الوسائل الـديداكتيكية المناسبة.

4

• تصميم الأنشطة التعليمية .

5

• تحديد مصادر التعلم .

6

• توقع المحتوى الـديداكتيكي.

7

• إعداد معايير التقويم، وأساليب الدعم.

1- التخطيط التربوي:

5-1 صعوبات التخطيط التربوي

إجراء التجاوز

- التنسيق بين مكونات التخطيط (تنسيقاً محكماً يراعي المعالجة للكفايات التي تصب في نفس المجال)، وضرورة توفير المعينات الـديداكتيكية الضرورية للإنجاز.

الصعوبة المرتقبة

- الصعوبة الأساس مرتبطة بعملية التخطيط في حد ذاتها، لما تتطلبه من وقت ووثائق، لذا يجب التأكد من توفر هذه الوثائق ومن إمكانية استثمارها.

قانون براين تريسي «Brian Tracy»:

«كل دقيقة تقضيها في التخطيط فأنت
توفر عشر دقائق في التنفيذ»



2- تخطيط الدرس/ التعلّيمات: النشاط العلمي نموذجاً منطلقات التخطيط

- الجدولة الزمنية

التخطيط	السنوي	المرحلي	الأسبوعي
عدد الأسابيع	34	6	1
الغلاف الزمني	51 ساعة	9 ساعات	ساعة و نصف
عدد الحصص	68	12	2
مدة كل حصة			45 دقيقة

مواضيع البرنامج السنوي

المستوى الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الحواس	الزمن	التكاثر	الغازات	الدوبان والخلائط	الكهرباء
الحركة	الحواس	خاصيات الأجسام	التغذية	التكاثر عند الحيوانات	التربة
الزمن	حالات المادة	درجة الحرارة	الحركة	الطبيعة	الطاقة واستعمالها
التربية الغذائية	الهضم	الكهرباء	الحرارة	الضوء	الضغط
التنفس	الحركة	الضوء	تغيرات الحالة	التوازن	الفاك
الضوء	النباتات	الحركة	دورة الحياة	الحركة	
التوالد	الصوت	التنفس	النباتات	التغذية	
الماء والطبيعة	الحركة	التغذية	تصنيف الحيوانات الفقرية	الضوء	
			الماء والطبيعة		
			الكهرباء		

منطلقات التخطيط

الكفايات

تبيين الكفايات المراد تنميتها لدى المتعلم من خلال المفهوم
قيد البناء حسب المستويات:

- تنمية مهارات التفكير العلمي؛
- تنمية القدرة على الملاحظة؛
- تنمية القدرة على التحليل والتركيب؛
- إغناء الرصيد المعرفي والثقافي؛
- تنمية روح العمل الجماعي.

- الأهداف المسطرة

تعتبر العنصر الضروري لتنمية الكفايات المستهدفة، وذلك في تناغم مع مواصفات التلميذ المتخرج من التعليم الابتدائي. ولقد تم تقديم أهداف متنوعة تراعي جوانب شخصية المتعلم، والتي ترمي كلها إلى تنمية الكفايات المستهدفة.

- المكتسبات القبلية

تتضمن مكتسبات المتعلم التي اكتسبها من المستويات، وفي المواضيع السابقة من المستوى الحالي. فهي ضرورية، يجب استحضارها واستثمارها في تخطيط التعلم.

- الامتدادات

هي التي تضمن تحقيق الترابط المحكم بين التعلم الأنوية و التعلم اللاحقة في نفس المستوى، و توضيح المسار التعليمي للتعلم خلال السنة الدراسية.

أ - التخطيط بعيد المدى

عدد الحصص	الدروس	المواضيع	اس
2	تقويم تشخيصي ودعم علاجي		1
6	الحصّة 1: البذور كائنات نباتية حية. 2: مكونات البذور. 3: إنبات بذرة. 4: إنبات بذرة. (تتمة) 5: شروط الإنبات. 6: انتشار	التكاثر عند النباتات	2 3 4
6	الحصّة 1: بعض خاصيات الأجسام الصلبة. 2: بعض خاصيات الأجسام الصلبة. (تتمة) 3: بعض خاصيات الحالة السائلة. 4: بعض خاصيات الحالة السائلة. (تتمة) 5: بعض خاصيات الغازات. 6: بعض خاصيات الغازات. (تتمة)	خاصيات الأجسام الصلبة والسائلة والغازية.	5 6 7

2	تقويم و دعم ما سبق لجميع التلاميذ.	8
2	دعم خاص أو أنشطة موازية.	9
6	الحصة 1: لماذا أستعمل المحرار؟ 2: كيف يشتغل المحرار؟ 3: أجزاء المحرار. 4: أتعلم قراءة درجة الحرارة. 5: أقارن درجات الحرارة. 6: المحرار الطبي.	10
		11
		12
6	الحصة 1: أتعرف بعض الأدوات المستعملة في دارة كهربائية بسيطة. 2: كيف أضيء المصباح بواسطة بطارية. 3: هل جميع المواد موصلة للكهرباء؟ 4: كيف أتحكم في إضاءة المصباح؟ 5: ما هي عناصر الدارة الكهربائية البسيطة؟ 6: أكتشف العطب في الدارة الكهربائية	13
		14
		15
2	تقويم و دعم ما سبق لجميع التلاميذ.	16
2	دعم خاص أو أنشطة موازية	17

الأسدوس الثاني

6	الحصة 1: الجسم الشفاف و نصف الشفاف والمعتم. 2: الجسم الشفاف و نصف الشفاف والمعتم والضوء. 3: كيف يتكون الظل؟ 4: الظلال. 5: انعكاس الضوء. 6: المواد العاكسة للضوء والمواد غير العاكسة للضوء.	الضوء.	18 19 20
6	الحصة 1: حيوانات تتنقل في أوساط مختلفة. 2: حيوانات تتنقل بأنماط مختلفة. 3: حيوانات تتنقل في الوسط البري. 4: حيوانات تتنقل في الوسط المائي. 5: حيوانات تتنقل في البر وفي الماء. 6: حيوانات تتنقل في الوسط الهوائي	الحركة.	21 22 23
2	تقويم و دعم ما سبق لجميع التلاميذ.		24
2	دعم خاص أو أنشطة موازية		25

6	الحصة 1: لماذا أستعمل المحرار؟ 2: كيف يشتغل المحرار؟ 3: أجزاء المحرار. 4: أتعلم قراءة درجة الحرارة. 5: أقارن درجات الحرارة. 6: المحرار الطبي.	درجة الحرارة.	26 27 28
6	الحصة 1: أتعرف بعض الأدوات المستعملة في دارة كهربائية بسيطة. 2: كيف أضيء المصباح بواسطة بطارية. 3: هل جميع المواد موصلة للكهرباء؟ 4: كيف أتحكم في إضاءة المصباح؟ 5: ما هي عناصر الدارة الكهربائية البسيطة؟ 6: أكتشف العطب في الدارة الكهربائية	الكهرباء.	29 30 31
2	تقويم و دعم ما سبق لجميع التلاميذ.		32
2	دعم خاص أو أنشطة موازية		33
2	إجراءات آخر السنة الدراسية		34

ب - التخطيط متوسط المدى

2	: الجسم الشفاف و نصف الشفاف والمعتم. : الجسم الشفاف و نصف الشفاف والمعتم والضوء.	1
2	: كيف يتكون الظل؟ 4: الظلال.	2
2	انعكاس الضوء. المواد العاكسة للضوء والمواد غير العاكسة للضوء.	3
2	: حيوانات تتنقل في أوساط مختلفة. 2: حيوانات تتنقل بأنماط مختلفة.	4
2	3: حيوانات تتنقل في الوسط البري. 4: حيوانات تتنقل في الوسط المائي.	5
2	5: حيوانات تتنقل في البر وفي الماء. 6: حيوانات تتنقل في الوسط الهوائي.	6
2	تقويم و دعم ما سبق لجميع التلاميذ.	7
2	دعم خاص أو أنشطة موازية	8

ج - التخطيط قصير المدى: تخطيط درس في النشاط العلمي

النشاط العلمي

المستوى
الأول

الموضوع: التنفس

المدة الزمنية 90د /
حصتان

الكفاية : المرحلة
الثانية

الأهداف التعليمية:

• تحديد عملية التنفس في حركتي الشهيق والزفير.

المكتسبات السابقة:

• تمثلات المتعلمين حول ظاهرة التنفس.

المصطلحات العلمية:

هواء، شهيق، زفير، فم، أنف، رئة، قصبة هوائية.

المراحل	مهام المدرس	أنشطة التعلم	الوسائل
الحصة الأولى من المقطع			
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> يقدم المدرس للمتعلمين وضعية التحدي التالية: اجعل أنفك أقرب ما يكون من الكرة دون لمسها واحرص على عدم تحريكها (انظر الوثيقة 1) ينتدب على التوالي متعلما عن كل مجموعة لرفع التحدي. يطالب المتعلمين بملاحظة أداء أصدقائهم والتعبير عن النتائج. يستدرج المتعلمين لشرح تحرك الكرة في كل أداء. يدفعهم لتحديد سبب الحركة ومصدرها. يستثمر أجوبة المتعلمين ويطرح الأسئلة من قبيل: لماذا تتحرك الكرة في كل أداء؟ ماذا نسمي الهواء الذي يخرج من الأنف؟... هل عملية دخول هواء الزفير هي العملية الوحيدة التي تتم عبر الأنف؟ ما هي العملية الأخرى؟... يقدم للمتعلمين رسم الوثيقة (2) لكل مجموعة ويضع نفس الرسم مكبرا على السبورة ويطلب منهم الإشارة بسهمين لدخول هواء الشهيق وخروج هواء الزفير. 	<p style="text-align: center;">عمل جماعي</p> <ul style="list-style-type: none"> ينجز المتعلمون المنتدبون المهمة. يلاحظ بقية المتعلمين الأداء ويعبرون عن النتيجة (حرك الكرة، فشل محمد، لم تتحرك الكرة...) يشرحون حركة الكرة (تحركت بفعل الهواء، كانت الكرة قريبة جدا من الأنف،...) يتناقشون جماعيا لتحديد مفهوم هواء الزفير. يتناقشون جماعيا لتحديد مفهوم هواء الشهيق. <p style="text-align: center;">عمل في مجموعات</p> <p>تشير كل مجموعة لدخول هواء الشهيق وخروج هواء الزفير بالسهم المناسب.</p> <p style="text-align: center;">عمل جماعي</p> <p>يصححون إنتاجاتهم على ضوء التقاسم الجماعي على السبورة(النموذج الموحد)</p>	<p>كرة صوفية معلقة بخيط مثبت على عمود ثابت الوثيقة 1</p> <p>الوثيقة 2: ظل جسم إنسان للمجموعات + نفس الرسم مكبر: النموذج الموحد</p>
	تملك و صياغة المشكل	<ul style="list-style-type: none"> يطلب من المتعلمين تفسير مدلول السهمين المستعملين في الرسم. يستدرج المتعلمين لتملك وصياغة المشكل التالي: 	<p style="text-align: center;">عمل جماعي</p> <ul style="list-style-type: none"> يفسرون مدلول السهمين المستعملين في الرسم.
إلى أين يدخل هواء الشهيق؟ أين كان هواء الزفير؟			

الحصة الثانية من المقطع

الوثيقة 2	عمل في مجموعات ● يرسم المتعلمون مسار الهواء داخل الجسم. عمل جماعي ● تعرض كل مجموعة رسمها وتعبر عنه.	بعد التذكير بالمشكل المطروح، يطالب المتعلمين بأخذ رسم الوثيقة (2) ورسم مسار الهواء. يطالبهم بعرض رسم كل مجموعة والتعبير عنه.	صياغة الفرضيات
-----------	--	---	----------------

فيلم وثائقي: ملاحظة الفيلم ملاحظة تلقائية ثم إعادة الملاحظة كلما استدعت الضرورة ذلك.	يقترحون أنشطة للتقصي. ينجزون النشاط ويجيبون على الأسئلة بأجوبة مثل: - عملية الشهيق: يكبر صدري، ينتفخ، ترتفع يدي، أحسست بهواء بارد يدخل.... - عملية الزفير: يصغر حجم صدري، تنخفض يدي، يخرج من أنفي هواء دافئ.... يعبر عن ملاحظاته ويستبعد الفرضيات الخاطئة. يتفرجون على الشريط، ويعبرون عن ملاحظاتهم ويحددون المسار باعتماد المعجم العلمي المروج.	يطلب من المتعلمين اقتراح أنشطة مناسبة للتقصي: تحديد مسار الهواء في الجسم. يقترح على المتعلمين النشاط التالي: يطالب كل متعلم بوضع يده اليمنى على صدره ويده اليسرى أسفل أنفه. ويلاحظ التغيرات التي تحدث على صدره أثناء عملية الشهيق كمرحلة أولى ثم عملية الزفير. - يوجه النقاش بأسئلة من قبيل: بماذا تحس عندما تضع يدك اليمنى على صدرك وأنت تتنفس؟ ما الذي أحسست به وأنت تضع يدك اليسرى تحت أنفك؟ يدفع المتعلمين للتعبير عن ملاحظاتهم واستبعاد الفرضيات الخاطئة. النشاط الثاني: يقدم للمتعلمين شريطا وثائقيا حول مسار الهواء داخل المسالك العليا للجسم ويدفعهم للتعبير عن أعضاء الجهاز التنفسي. يوجههم لتحديد المسار.	اختبار الفرضيات
---	---	--	-----------------

التمودج الموحد	عمل جماعي يرسم المتعلمون المسار الصحيح للهواء داخل الجسم أثناء عمليتي الشهيق والزفير.	يرجع الأستاذ إلى النموذج الموحد المعلق على السبورة بعد إضافة أعضاء الجهاز التنفسي، ويدفع التلاميذ لرسم المسار الصحيح للهواء داخل الجسم أثناء عمليتي الشهيق والزفير.	التقاسم
	يستخلصون الحصيلة	يوجه المتعلمين بأسئلة لاستخلاص الحصيلة.	الحصيلة

الاستنتاج:

- يدخل الهواء من الأنف أو الفم ويمر عبر القصبة الهوائية ليصل إلى الرئتين وتسمى عملية الشهيق.
- ينطلق الهواء من الرئتين عبر القصبة الهوائية ويخرج من الأنف أو الفم وتسمى عملية الزفير.

الوثيقة 3	ينجزون النشاط يصححون إنتاجاتهم على ضوء النموذج الموحد.	يقدم للمتعلمين الوثيقة 3 يتأكد من فهمهم للمطلوب. يدفعهم لإنجاز النشاط.	التقويم: 26
-----------	---	---	----------------

3- الوثائق التربوية:

1-3 أهمية الوثائق التربوية

تقتضي عمليات بناء أنشطة التعليم و التعلم توزيع الأدوار بين كل من المتعلمين و المدرس بشكل ممنهج و قصدي يسمح بتحقيق الأهداف، و من هنا تتضح أهمية الوثائق التربوية للمدرس على المستوى التوياتي الآتية:

تنفيذ برنامج التدريس: بوضع برنامج متناسق العناصر و الكفايات و الوسائل و أساليب التوثيق بشكل منظم، يسمح بتكوين التلاميذ و تدريسهم، استجابة لحاجات المجتمع، و الجماعة التي ينتمي إليها هؤلاء التلاميذ.

التخطيط اليداكتيكي: من خلال تنظيم و تصميم الوضعيات اليداكتيكية باعتبارها مجموعة من العناصر المنسجمة (مدرس، مادة، تلاميذ)، و المكونات المترابطة (كفايات، وسائل، تقويم)، و يتصل بتخطيط الوضعيات اليداكتيكية للبنىات الكبرى مثل البرامج و المناهج و الوحدات الصغرى مثل الدروس.

النقل اليداكتيكي: وذلك باختيار المراجع المناسبة و التركيز على المعارف التي تستجيب لحاجيات المتعلمين، و خصوصياتهم و تكييفها مع أهداف التعليم و الوسائل اليداكتيكية المتوفرة، مع الانتقال بالمفاهيم و المعارف من مستوى المعرفة العلمية التي ينتجها المختصون إلى مستوى المعرفة القابلة للتعليم و التعلم.

3- الوثائق التربوية:

1-3 أهمية الوثائق التربوية

بناء و تنفيذ خطة العمل: فالوثائق التربوية للعمل تعطي صورة واضحة عن خطة العمل التي يتقيد بها المدرس في عمله، وطبيعة الأنشطة التي ينظمها حسب تصميم سنوي أو شهري أو يومي لتشغيل التلاميذ في أعمال فردية أو جماعية، وتقويم أدائهم، وتتبعها بالتصحيح والدعم، وذلك وفق عنصرين أساسيين هما:
- وجود كفاية يراد الوصول إليها؛

- وضع تدابير محددة، ورصد وسائل ممكنة وكيفية بلوغ هذه الكفاية.

تنظيم المادة المدرسة: عبر تصنيف وترتيب محتويات مادة معينة لأجل تدريسها، وذلك استنادا إلى عدة معايير منها:

المعيار الداخلي للمادة: حيث يتم تفريغ وتجزئ محتوياتها حسب منطقتها الداخلي، وبنائها اعتمادا على مبادئ عامة مثل: مبدأ التراتبية الذي يقوم على أساس التدرج من البسيط إلى المركب ومن الملموس إلى المجرد. ومبدأ التتابع الزمني حيث تنظم المادة حسب معيار محدد.

المعيار الوظيفي: ويستند إلى وظائف العملية التربوية كالأهداف و الكفايات.

-تقويم أداء المدرس: تمثل الوثائق التربوية الأثر الفعلي الذي يبرز عمل المدرس و المتعلمين في الماضي و الحاضر و المستقبل، وتعطي في نفس الوقت مؤشرات على مدى وعي المدرس بمختلف الإجراءات التي يقوم بها على مستوى:

الإعداد

الإنجاز

التقويم

التصحيح و التعديل.

3- الوثائق التربوية:

2-3 أنواع الوثائق التربوية



3- الوثائق التربوية:

2-3 أنواع الوثائق التربوية



3- الوثائق التربوية:

2-3 أنواع الوثائق التربوية

دفتر
الدروس



الدفاتر

دفتر
التطبيقات

3- الوثائق التربوية:

2-3 أنواع الوثائق التربوية

