



GIMP

(GNU Image Manipulation Program)

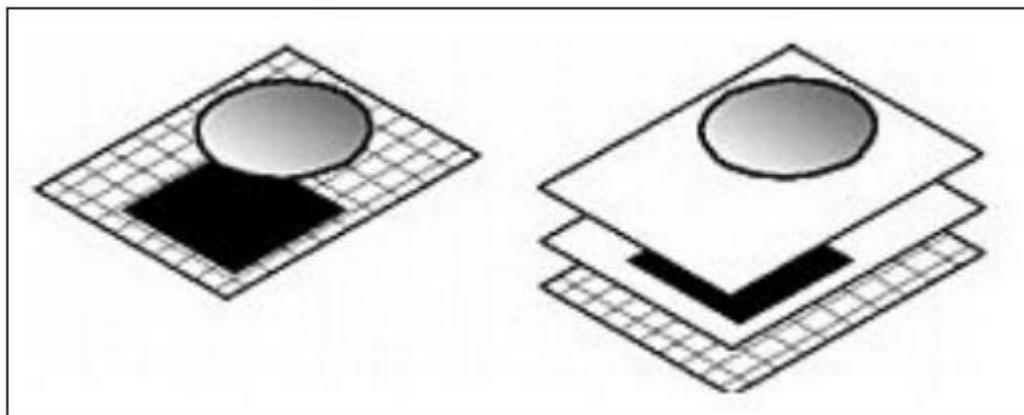
Gestion des calques

R. EL OUAHBI



Principe des calques

- Il faut voir les calques comme des feuilles transparentes
- L'image finale est le résultat de la superposition de ces feuilles



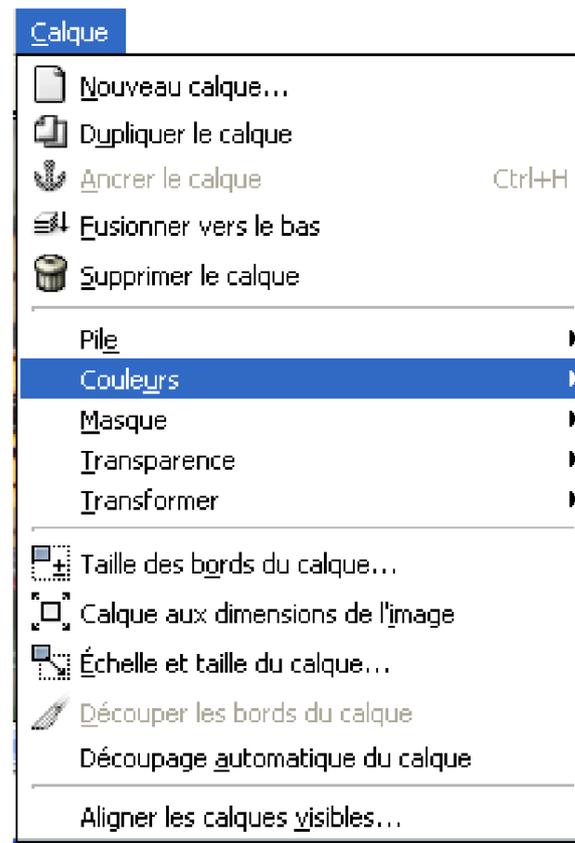
Intérêt des calques

- **Chaque calque est indépendant des autres**
- **Quand on dessine sur un calque, on ne modifie pas les autres**
- **Chaque calque est lui-même une image que l'on peut modifier (avec des filtres, des outils, ...).**
- **Ils servent en plus de «mémoire» et autorisent les rattrapages suite à des erreurs**
- **Ils augmentent ainsi les possibilités de revenir en arrière (historique d'annulation) et viennent indirectement enrichir la fonction annulation (Ctrl+Z)**

Accéder au calques (1)

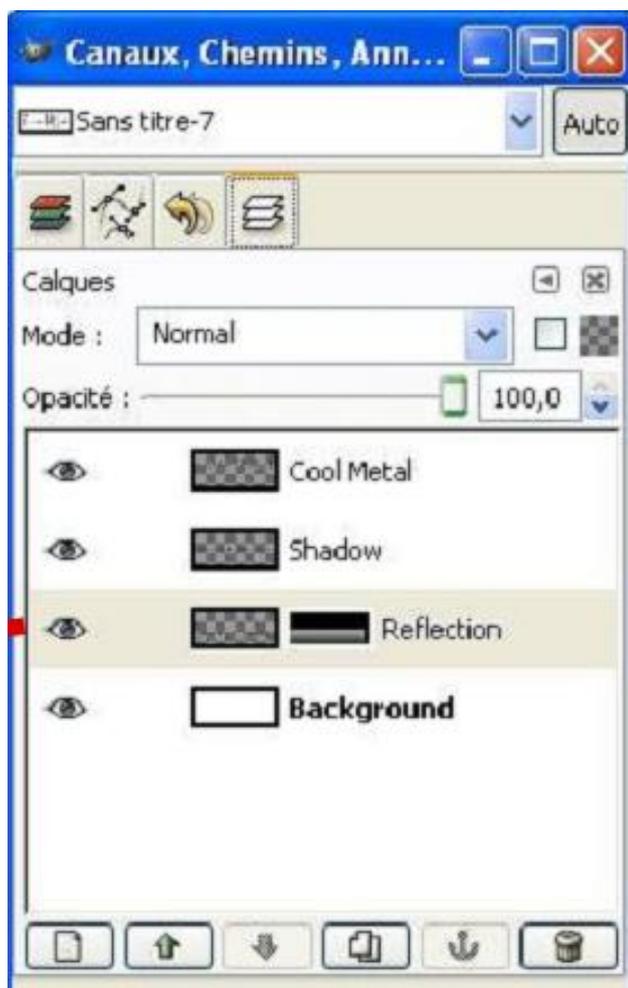
→ La gestion des calques se fait via deux menu:

1. Menu: **Calque**



Accéder au calques (2)

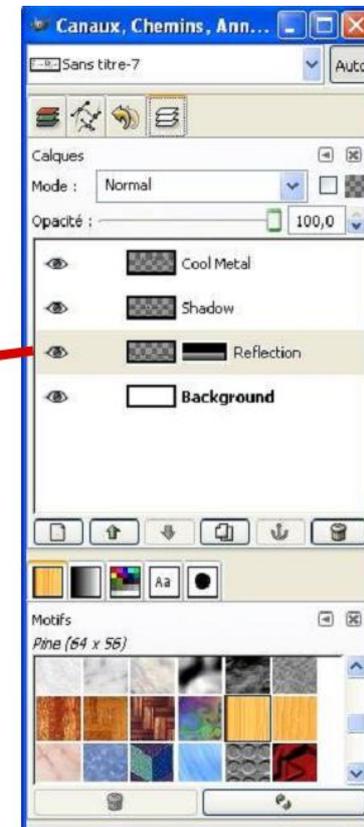
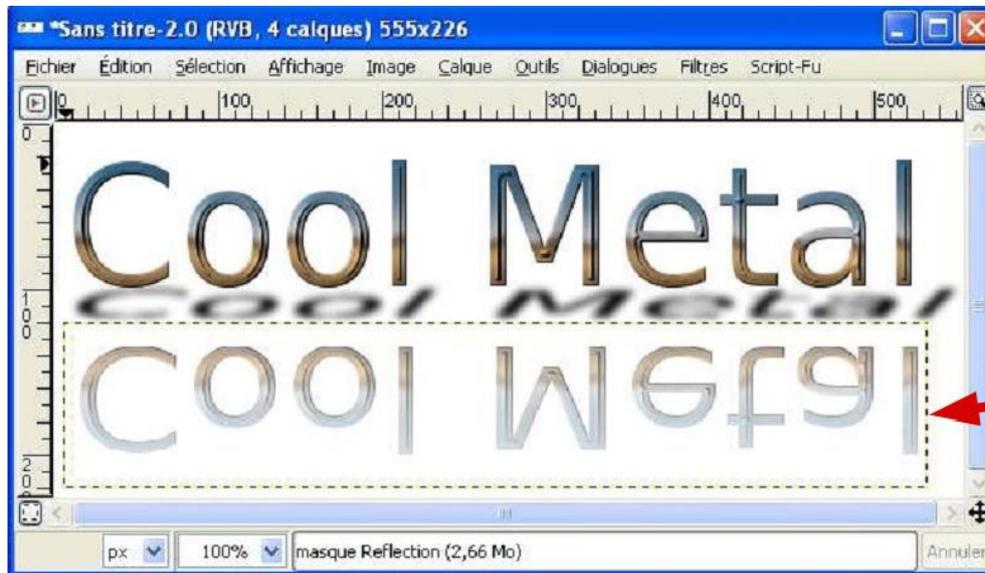
2. Menu: Fenêtres > Fenêtres ancrables > Calques



Exemple de calque

Dans l'exemple suivant l'image est composée de 4 calques

- Cool Metal correspond au texte
- Shadow correspond à l'ombre
- Reflction correspond a la réflexion
- Background correspond à l'arrière plan

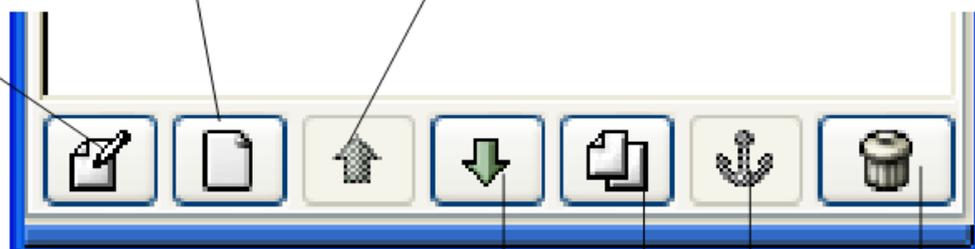


Gestion des calques

Monter le calque sélectionné d'un rang

Créer un nouveau calque

Éditer attributs (version 2.0.x)



Descendre le calque sélectionné d'un rang

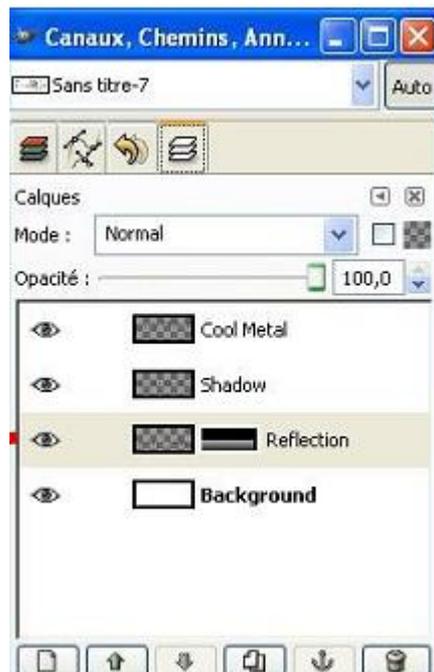
Dupliquer le calque sélectionné

Ancre la sélection flottante sur le calque sélectionné

Mettre à la poubelle le calque sélectionné

Ouvrir des images dans des calques

- Pour créer des calques à partir d'autres fichiers images :
menu **Fichier > Ouvrir en tant que calques**
- L'image ouverte sera dans le même projet sous
forme d'un calque supplémentaire dans la pile de calques
- Il est possible de gérer :
 - l'ordre des calques
 - la visibilité
 - l'opacité
 - le mode de fusion



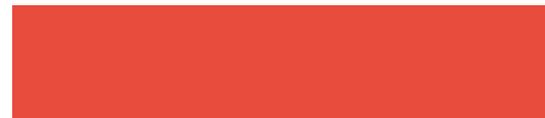
Les outils de calques

Fusion de calques

- menu **Calque > Fusion vers le bas** (Shift+Ctrl+M)
- La fusion des calques permet de combiner plusieurs calques pour en faire qu'un seul.
- Les zones transparentes communes à tous les calques resteront transparentes après la fusion.
- La fusion tiendra compte des caractéristiques des calques (mode ou type, opacité, etc.)

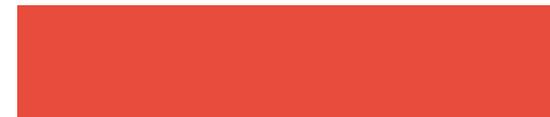
Fonction Aplatisir

- menu **Image > Aplatisir Image**
- La fonction Aplatisir l'image est une «fusion extrême» dans le but d'obtenir 1 seul calque qui ne comportera que les calques visibles.
- Les zones transparentes prendront la couleur d'arrière plan.

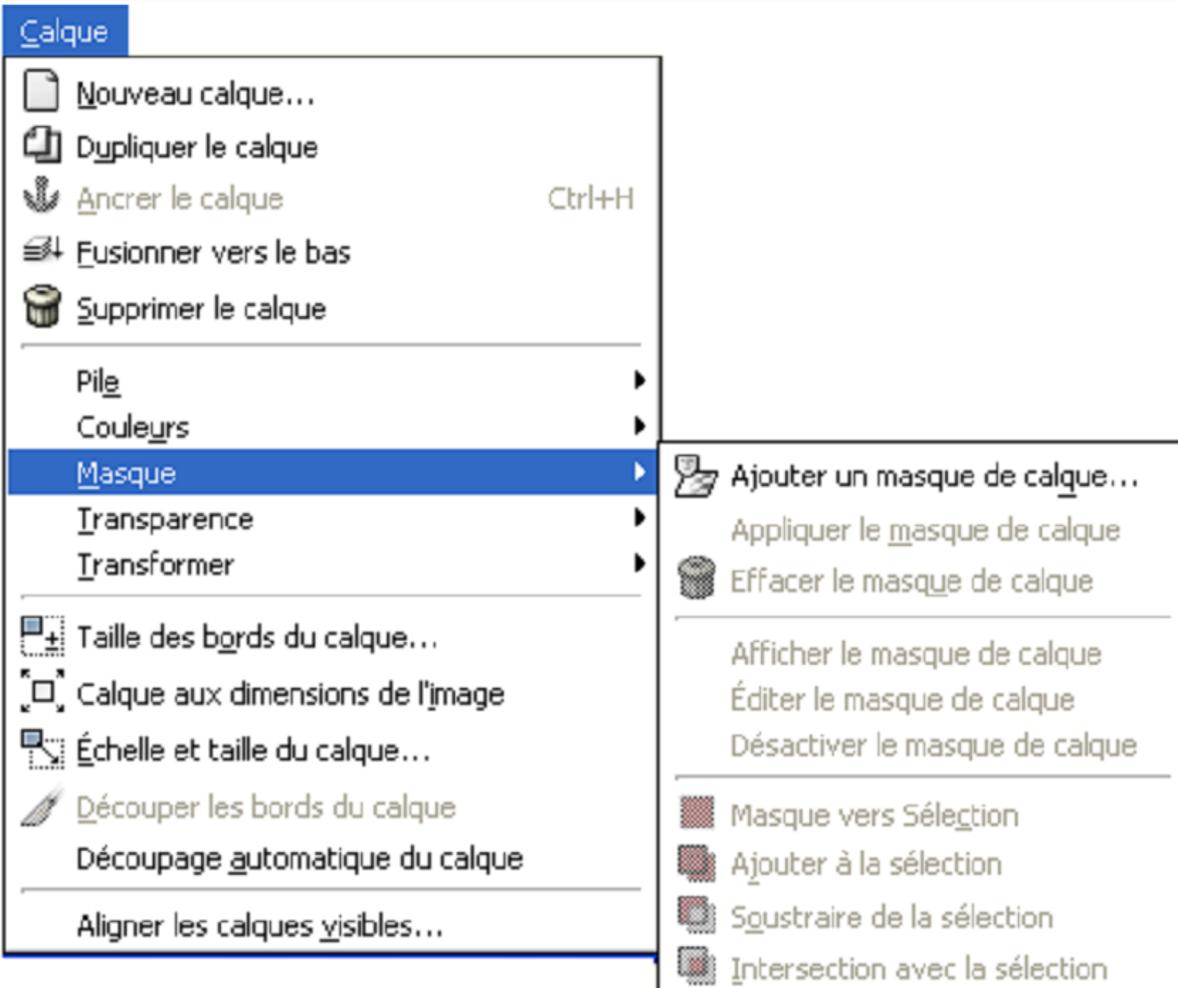


Masque de calques

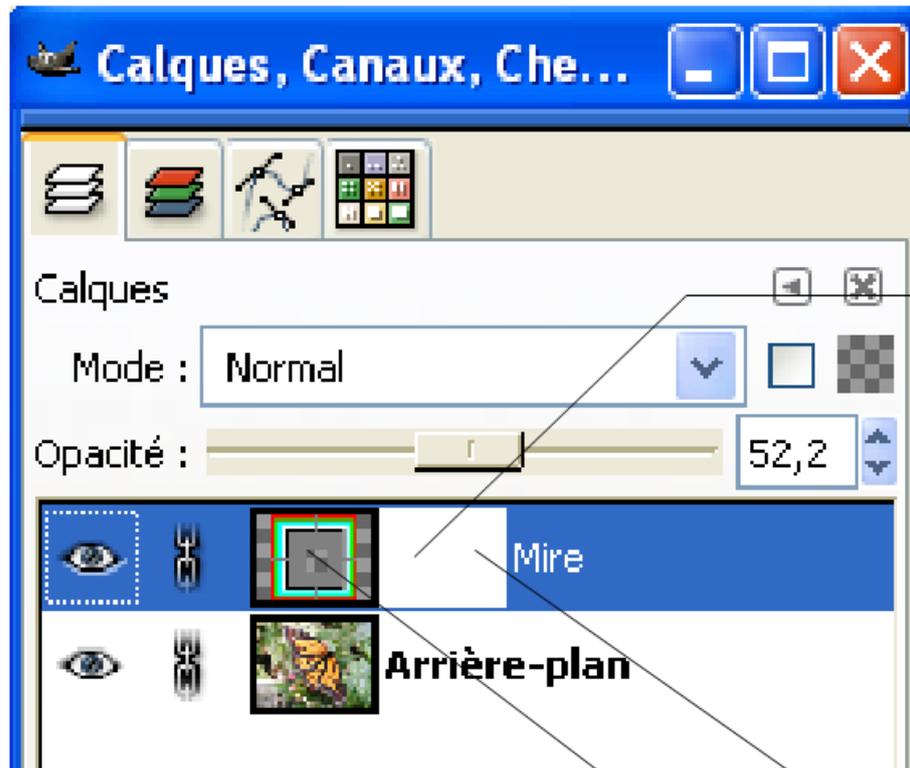
- Le masque (sous entendu : de calque) est une zone ou forme qu'on ajoute à un calque pour en cacher une partie et donc faire apparaître davantage la partie restante.
- Un masque est une image en niveaux de gris de la même taille que le calque.
- Chaque pixel du masque laisse plus ou moins transparaître l'image du calque :
 - le blanc sera transparent à 100%
 - le noir sera opaque à 100%
 - et tous les niveaux de gris intermédiaires auront une transparence plus ou moins élevée suivant qu'ils se rapprocheront du blanc ou du noir.
- Le masque permet de gérer des effets de transparence sur les calques.
- Un masque de calque est associé à un calque et uniquement à celui-ci.



Créer un masque de calque (1)



Créer un masque de calque (2)



Ce petit carré indique la présence du masque de calque.

calque masque

Appliquer le masque de calque

- Le masque de calque est un moyen très pratique de faire des «essais ou expériences» sur le calque où il sera appliqué et de valider les résultats ultérieurement avec le menu:
Calque> Masque> Appliquer le masque de calque
- Pour supprimer un masque de calque utiliser le menu:
Calque> Masque> Effacer le masque de calque
- Utilisez le format .xcf de Gimp pour sauvegarder les images et mémoriser les masques de calque.