**Écriture pour les médias numériques.**

**Eléments du cours**

**Hassane BELGRA**

1. Aspects théoriques et culturels : définition du multimédia et environnement technico-historique
2. Types de production multimédia
3. Écriture : de l'hypertexte à l'hypermédia, architecture, ergonomie et navigation
4. Outils scénaristiques
5. Mise en pratique par l'étude de cas de scénarisation de projets
6. Perception d'un produit audiovisuel
7. Notion de plan, de séquence, raccord, continuité, ellipse, la bande son
8. Approche de la scénarisation
9. Travail de compréhension fine
10. Analyse et transformation de textes
11. Appréhender les spécificités du texte scénarisé
12. Le montage vidéo en tant qu'écriture
13. Comment filmer les adverbes ?