

وحدة تكنولوجيا تعليم اللغة العربية
الفصل : الثاني
الموسم الجامعي 2019 . 2020
مدة الإنجاز: 20 ساعة



جامعة مولاي إسماعيل
الكلية المتعددة التخصصات - الرشيدية
ماستر : هندسة اللغات والتعليم
الإلكتروني للغة العربية

ورقة تقديمية في مجزوءة التكوين

الديداكتيك وتكنولوجيا الإعلام والاتصال في التعليم

إعداد وتقديم :
د. عبد العالي حميد

السنة الجامعية: 2019 - 2020

عناصر التقديم

1. سياق المجزوءة؛
2. أهداف المجزوءة؛
3. محاور المجزوءة؛
4. آليات إجراء المجزوءة؛
5. الجدولة الخاصة بإجراء المجزوءة؛
6. تقويم المجزوءة؛
7. المصادر والمراجع المعتمدة؛
8. مواضيع العروض.

1. سياق المجزوءة

تأتي هذه المجزوءة في سياق أجراءة مجزوءات الفصل الثاني من ماستر: هندسة اللغات والتعليم الالكتروني للغة العربية، وقصد ربط الوحدات النظرية بالجانبين الديداكتيكي والتكنولوجي.

2. أهداف المجزوءة

• تمكين الطالب(ة) من القدرات والمهارات اللازمة لتخطيط وتدبير وتقويم ودعم درس اللغة العربية؛

1

• إقدار الطالب على توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تعليم اللغة العربية وآدابها؛

2

• تعريف الطالب الموارد الرقمية الموظفة في تعليم اللغة العربية؛

3

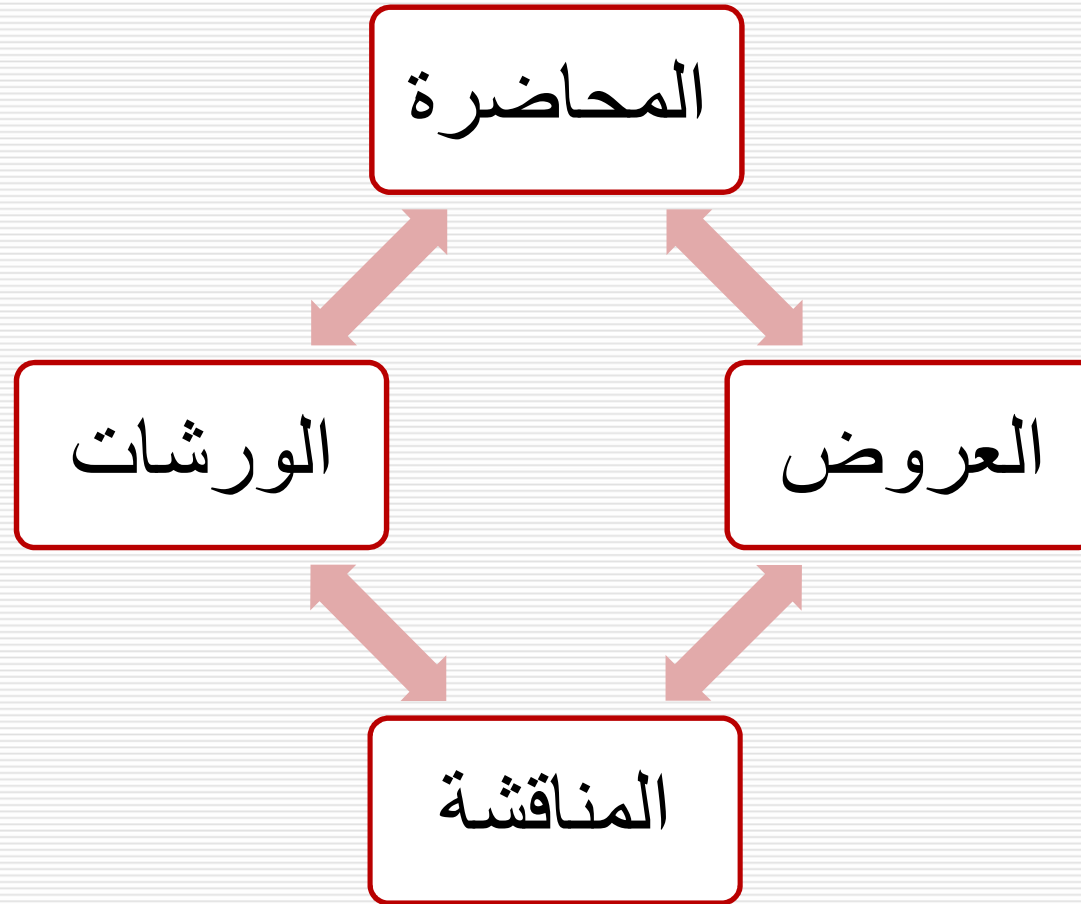
• تمهير الطالب على إنتاج سيناريو بيداغوجي لتوظيف الموارد الرقمية لتعليم اللغة العربية.

4

3. محاور المجزوءة



4. آليات أجراء المجزوءة



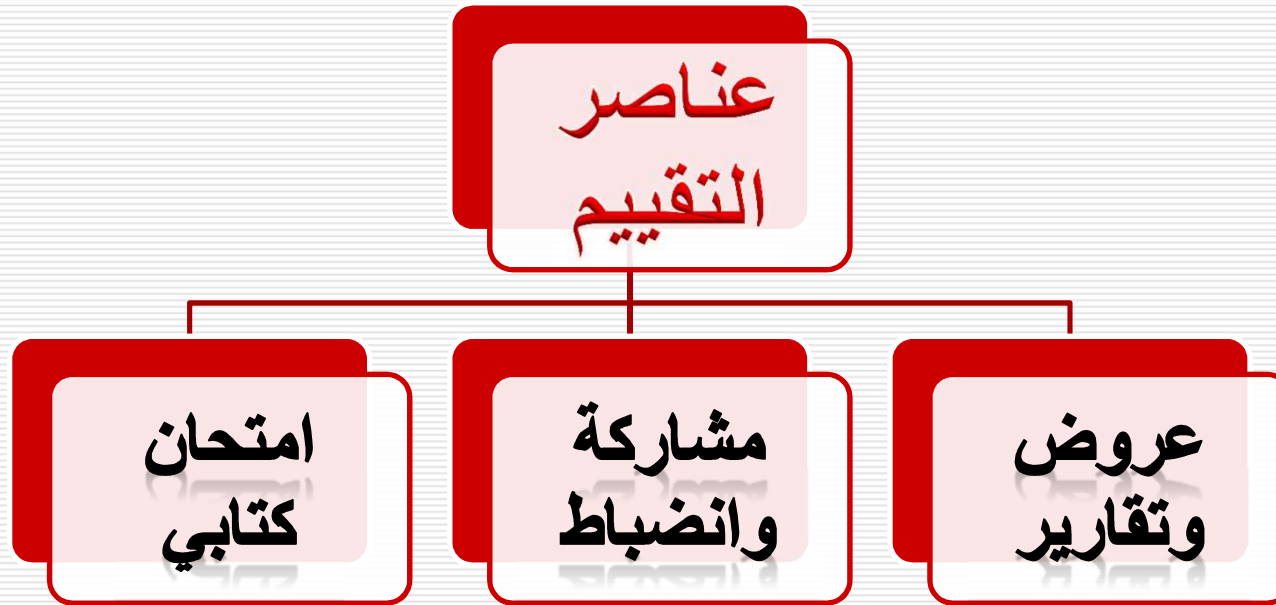
5. الجدولة الخاصة بأجراة المجزوءة

المحور	عناصر المحور	الغلاف الزمني
ورقة تقديمية للمجزوءة	عناصر الورقة التقديمية	ساعة واحدة
مدخل مفهومي	• ديداكتيك اللغة العربية؛ • تكنولوجيا المعلومات والاتصال؛ • الموارد الرقمية.	ساعتان
ديداكتيك النص الأدبي	• قضية المنهج؛ • النص الأدبي بين تنوع الشكل وتعدد القراءة؛ • من قراءة النص الأدبي إلى إقرائه؛ • القراءة المنهجية للنص الأدبي.	ساعتان
ديداكتيك الدرس اللغوي	• التخطيط • التدبير؛ • التقويم؛ • الدعم.	ساعتان

5. الجدولة الخاصة بأجراة المجزوءة(تتمة)

المحور	عناصر المحور	الغلاف الزمني
ديداكتيك التعبير والإنشاء	• المدخل البيداغوجي؛ • المدخل الابستمولوجي؛ • المدخل الديدائكتيكي.	ساعتان
إدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعليم	• مرجعيات الإدماج؛ • تصنيفات الإدماج؛ • إيجابيات وسلبيات الإدماج.	ساعتان
برامج إدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصال في ديداكتيك اللغة العربية	• الوسائط في التعليم؛ • الوسائط وتعليم اللغة العربية؛ • برامج تعليم اللغة العربية.	ساعتان
السيناريو البيداغوجي للموارد الرقمية	• الموارد الرقمية؛ • السيناريو البيداغوجي؛ • تطبيقات.	ساعتان

6 تقييم المجزوءة



7. المصادر والمراجع المعتمدة

- دليل الإقراء المنهجي لأصناف النصوص، محمد حمود.
- مدخل إلى القراءة المنهجية للنصوص، عبد الرحيم كلموني.
- تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق، بشير إبرير.
- تدريس النص الأدبي من البنية إلى التفاعل، لحسن بوتكلي.
- ديداكتيك النص الشعري من القراءة إلى الإقراء، علي آيت أوشان.
- النص الأدبي والنقدي بين القراءة والإقراء، يونس لشهب.
- ديداكتيك اللغة العربية والمقاربة بالكفايات، عبد العزيز خلوفة، المختار السعيد.
- الجامع في ديداكتيك اللغة العربية، عبد الرحمان التومي.
- مقاربات منهجية للنصين النقدي والروائي، سعيد يقطين، محمد الداوي، عثمان الميلود.
- اللسانيات والبيداغوجيا : نموذج النحو الوظيفي الأسس المعرفية والديداكتيكية، علي آيت أوشان.

7. المصادر والمراجع المعتمدة

- الإطار المرجعي الأوروبي المشترك للغات، دراسة، تدريس، تقييم، المركز الثقافي الألماني.
- اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، طه علي حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم الوائلي.
- تدريس الإنشاء واقع وآفاق. أحمد باعوص وآخرون.
- ، ديداكتيك النصوص القرائية بالسلك الثاني الأساسي: النظرية والتطبيق، البرهمي محمد.
- مكونات القراءة المنهجية للنصوص: المرجعيات، المقاطع، الآليات، تقنيات التنشيط، حمود محمد.
- دينامية الإقراء، الدا هي محمد.
- نظرية التوصيل وقراءة النص الأدبي، عبد الناصر حسن محمد.
- تدريس الأدب: استراتيجيتي القراءة والإقراء"، منشورات ديداكتيكا، حمود محمد.
- ديداكتيك التعبير تقنيات ومناهج، محمد أولحاج.
- أضواء حول مادة الإنشاء، محمد لحويرات وآخرون.

7. المصادر والمراجع المعتمدة

- المقاربة الأداةية للتقويم التكويني للتعلّقات، جانين لافوا سيروا، ترجمة: عبد المجيد غازي.
- ، مناهج القياس وأساليب التقييم، فاتيحي محمد.
- التقييم الدراسي: أنواعه وتطبيقاته، مادي لحسن.
- "الكفايات في التعليم: من أجل تأسيس علمي للمنهاج المندمج"، محمد الدريج، منشورات سلسلة المعرفة للجميع.
- سيكولوجية الوسائل التعليمية و وسائل تدريس اللغة العربية، عبد المجيد سيد أحمد منصور.
- التكنولوجيا في عملية التعلم والتعلم ، بشير عبد الرحيم الكلوب
- الفونولوجيات الحاسوبية والمسارات المعرفية للإنجاز الكلامي، بو عناني مصطفى، ملفات معرفية.
- العربية نحو توصيف جديد في ضوء اللسانيات الحاسوبية، الموسى نهاد.
- المدرسة المغربية وتكنولوجيا المعلومات والاتصال، نور الدين مشاط.

7. المصادر والمراجع المعتمدة

- الأدب التفاعلي الرقمي: الولادة وتغير الوسيط، حافظ محمد عباس الشمري وإياد إبراهيم فليح الباوي.
- الأدب الرقمي بين النظرية والتطبيق، جميل حمداوي.
- الدليل البيداغوجي لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس مادة اللغة العربية بسلكي التعليم الثانوي الإعدادي والثانوي التأهيلي، المختبر الوطني للموارد الرقمية، وزارة التربية الوطنية.
- المجلات والدوريات:**
- مجلة المخبر، العدد التاسع، 2013.
- مجلة علامات، العدد 35.
- سلسلة العلوم الإنسانية، المجلد السادس عشر، العدد الأول، يناير 2012.
- المجلة الدولية للأبحاث التربوية، العدد 32، 2012.

8. مواضيع العروض التطبيقية

1. تدريس النص الأدبي بين النقد والديداكتيك؛
2. ديداكتيك درس اللغوي ورهان الكفاية التواصلية؛
3. مهارات الكتابة: نماذج تطبيقية؛
4. التوظيف البيداغوجي لتكنولوجيا المعلومات والاتصال في تعليم اللغة العربية؛
5. تخطيط وتدبير وتقويم مورد رقمي وسيناريو بيداغوجي لتدريس اللغة العربية؛
6. الكتاب المدرسي لمادة اللغة العربية بين الورقي والرقمي،