

أبنائي الطلبة والطالبات،
السلام عليكم ورحمة الله

لقد أنجز معكم الدكتور سعيد الأيوبي مجموعة من المحاضرات داخل
الصف قبل تعليق الدراسة، وهو يبعث إليكم اليوم بتتمة لتلك
المحاضرات، وأرجو لكم السداد وكامل التوفيق.

مقرر الشعر العربي القديم
د. سعيد الأيوبي

- 1- نشأة الشعر العربي وتطوره
- 2- موضوعاته وقضاياها الفنية :
أ - المعلقات
ب - بناء القصيدة والوحدة الموضوعية
- 3- تحليل قصيدة
- 4- نظرية ضعف الشعر في الإسلام
- 5- الشعر السياسي والنقائض في العصر الأموي
- 6- مظاهر التجديد في الشعر العباسي
- 7- وصف الطبيعة في الشعر الأندلسي
- 8- التقليد والتجديد في الشعر الأندلسي (الموشحات، الأزجال).
- 9- تحليل نماذج شعرية
- 10- الشعر المغربي: مظاهر التجديد والتقليد، المدائح النبوية
(القاضي عياض، أبو العباس الجراوي).

بالنسبة للموضوعات غير المنجزة في الفصول الدراسية، يرجى قراءة
ما يلي:

في موضوع **المعلقات** تُراجع الصفحات التالية من كتاب: "المعلقات
سيرة وتاريخا" للدكتور نجيب البهيتي:

من ص: 21 إلى ص: 31.
من ص: 35 إلى ص: 43.
من ص: 84 إلى ص: 95.
من ص: 195 إلى ص: 202.

وبالنسبة لموضوع **الشعر في صدر الدعوة الإسلامية**، ينظر كتاب:
"العصر الإسلامي" لشوقي ضيف، ص: 42-105.
وكتاب "تاريخ الشعر العربي حتى آخر القرن الثالث الهجري"، ص:
113 وما بعدها.

- كما أنتم **مطالبون بإنجاز العروض** التي وزعها عليكم.

وتقبلوا أسمى عبارات التقدير والاحترام
والسلام
المنسق: إدريس موححات