Traduisez en français le texte suivant :

منذ انطلاقته الأولى في عام 1987، بصم المعرض الدولي للنشر والكتاب المشهد الثقافي الوطني باعتباره الملتقى الأدبي الأبرز الذي يحتفي بالكتاب وصناعته وبالكُتاب والمبدعين. وقد استطاع على مر السنين ان يجعل من بلادنا مركز جذب للكتاب والمثقفين والقراء ولمهنيي اقتصاد الكتاب والنشر، حيث تستقبل أروقته الغنية والمتنوعة كل عام مئات الآلاف من الزائرين، ويجمع ما يناهز 700 عارض قادمين من أكثر من 40 بلدا من قارات العالم، ليشكل بذلك صلة وصل مع جديد عالم النشر المغربي والدولي، ومحفلا يشهد على مدى 10 أيام حركة فكرية وثقافية تربط صلة الزوار والمتلقين بالكتاب والنشر، وعاء الإبداع والفكر الإنساني

**Correction**

Depuis son lancement en 1987, le Salon International de l’Édition et du Livre (SIEL) a marqué la scène culturelle nationale. Il s’agit d’une rencontre littéraire unique qui célèbre le livre, les intellectuels et les créateurs.
Au fil des années, le Salon International de l’Édition et du Livre a fait de notre pays un centre d’attraction pour les auteurs, les intellectuels, les lecteurs et les professionnels de l’économie du livre et de l’édition.

Le Salon International de l’Édition et du Livre accueille annuellement, des centaines de milliers de visiteurs qui déambulent à  travers ses riches rayons, et environ 700 exposants originaires de 40 pays issus des quatre coins du monde.

Le Salon créé des liens avec les nouveautés du monde de l’édition marocaine et internationale. En effet, il s’agit d’un forum qui rassemble, durant 10 jours, un mouvement culturel et intellectuel qui lie les visiteurs avec le livre et l’édition.

Le Salon International de l’Édition et du Livre devient ainsi un réceptacle de la création et de la pensée humanitaire.