

LES TYPES DE TEXTES

LE TEXTE NARRATIF

FONCTION

Le texte à dominante narrative sert à :

- **raconter** une histoire ou des événements imaginaires, réels ou documentaires.

PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES

Ce type de texte comprend :

- une narration à la 1^{re} personne ou à la 3^e personne;
- un narrateur qui conte l'histoire ou le récit, qui y participe ou qui est extérieur à l'histoire (*point de vue interne, externe ou omniscient*);
- des personnages;
- des événements, des actions, des péripéties situés dans un lieu et dans le temps;
- la présence de repères chronologiques;
- des pronoms.

SÉQUENCE TEXTUELLE

La séquence narrative est la séquence dominante dans un texte narratif.

Elle comprend, dans un récit à 3 temps :

- un début;
- un milieu;
- une fin.

Elle comprend, dans un récit à 5 temps :

- **La situation initiale** (*Qui? Où? Quand? l'atmosphère du départ est établie*);
- **L'élément déclencheur** (*un problème, une action qui déséquilibre la situation et les personnages, l'élément qui déclenche le récit*);
- **Le nœud/le développement** (*le déroulement, les péripéties, la réaction des personnages face au problème*);
- **Le dénouement** (*la fin de l'action, le résultat et les conséquences des actions des personnages*);
- **La situation finale** (*conclusion de l'histoire, l'équilibre est rétabli*).

La structure textuelle du récit autochtone traditionnel comprend : un personnage principal, un lieu de départ, un cheminement et le retour du personnage transformé au lieu de départ (*Province de la C.-B. 2015*).

LES OUTILS LINGUISTIQUES

Temps verbaux de base :

- le présent;
- le passé simple;
- l'imparfait;
- le passé composé.

Les principaux marqueurs de relation utilisés :

- de **temps** (*alors, puis, tout à coup, ensuite, plus tard, aujourd'hui, demain, le lendemain, etc.*);
- d'**espace** et de **lieu** (*près de, loin de, là, à cet endroit, chez, etc.*).

Vocabulaire :

- devient progressivement plus riche et imagé et est adapté à l'âge du lecteur/scripteur;
- utilisation de verbes d'action (*sauter, courir, manger, etc.*).

PROCÉDÉS EMPLOYÉS

- **graphiques** (*ex. mise en page du texte*);
- **lexicaux** (*ex. choix de mots, registre de langue*);
- **syntactiques** (*ex. énumération, types de phrases variés, etc.*);
- **d'organisation du discours narratif** (*ex. personnages, lieu, temps*);
- **stylistiques** (*ex. figures de style*);
- **prosodiques** (*ex. rythme, pauses, accentuation*);
- **visuels** (*ex. illustrations*).

GENRES

Exemples de textes à dominantes narratives :

- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| • récit; | • roman; |
| • récit d'aventures; | • légende ou mythe; |
| • récit ou roman fantastique; | • nouvelle; |
| • récit autochtone traditionnel; | • mémoires; |
| • discours; | • récit de vie*; |
| • conte; | • récit de voyage*; |
| • fable; | • récit historique*; |
| | • etc. |

*Les récits de vie, récit de voyage et récit historique qui racontent des événements réels ou documentaires sont de type courant et non littéraire.