

**Les principaux axes ou thèmes de recherche proposés dans le cadre du Master “Littérature, Arts & Médias” :**

- **“Infortune” et “solitude” ; L’insatisfaction féminine**

à titre d’exemple :

- Goethe, *Les souffrances du jeune Werther*, 1774.
- Chateaubriand, *René*, 1802.
- George Sand, *Indiana*, 1832.
- Alfred de Vigny, *Chatterton*, 1835.
- Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, 1857.

- **L’exaltation révolutionnaire**

- **L’agonie et la mort dans le roman français du XIX<sup>e</sup> siècle**

à titre d’exemple :

- Chateaubriand, *Atala*, 1801.
- Benjamin Constant, *Adolphe*, 1816.
- Honoré de Balzac, *Le Père Goriot*, 1835.
- Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, 1857.
- Emile Zola, *L’Assommoir*, 1877.

- **Questions d’art et de littérature au XIX<sup>e</sup> siècle**

- **La question sociale (sous la monarchie de Juillet) en rapport avec la question philosophique de la propriété**

- **L’esprit des Lumières en rapport avec la Révolution et les révolutions qui se succéderont au XIX<sup>e</sup> siècle**

- **La France révolutionnée vue sous le prisme des écrivains du XIX<sup>e</sup> siècle**

- **L’engagement politique des poètes romantiques**

à titre d’exemple : Hugo, “Fonction du poète” dans

- *Les Rayons et les ombres*, 1840
- *Les Châtiments*, 1853.

- **(1. La fuite/2. Le fardeau) du temps chez les romantiques**

à titre d'exemple :

- Alphonse de Lamartine, "Le Lac", *Méditations poétiques*, 1820.
- Alfred de Musset, "Souvenir", *Poésies nouvelles*, 1840

## ▪ Une génération perdue

à titre d'exemple :

- Alfred de Musset, *La Confession d'un enfant du siècle*, 1835.
- Honoré de Balzac, *Les Illusions perdues*, 1837-1843.
- Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, 1857.

## ▪ Le Moyen-âge dans la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle

## ▪ Religion et mysticisme

à titre d'exemple :

- Chateaubriand, *Génie du christianisme*, 1802.
- Alphonse de Lamartine, *Harmonies poétiques et religieuses*, 1830.
- Charles Baudelaire, "Bénédiction" et "Harmonie du soir", *Les Fleurs du Mal*, 1857.
- Hugo,
  - ✓ *La Légende des siècles*, 1859-1883.
  - ✓ *La Fin de Satan*, 1886.

## ▪ Questionnements autour de la période (1830-1848), foisonnante de réflexions non-abouties et d'expériences inachevées — restées en jachère — à explorer

Abdellah STITOU

PS. Je posterai sur la plateforme une bibliographie assez sommaire demain ou après-demain au plus tard.