

Bibliographie assez sommaire et à titre indicatif*

- Maurice AGULHON, *Les Quarante-huitards*, Gallimard-Julliard, 1975, Coll. « Archives ».
- Pierre BARBERIS et Claude DUCHET (sous la direction de), *Manuel d'histoire littéraire de la France*, Éditions sociales, 1972-1977.
 - ✓ T. IV, 1789-1848.
 - ✓ T. V, 1848-1917.
- Pierre BARBERIS, *Balzac et le mal du siècle. Contribution à une physiologie du monde moderne*, Gallimard, 1970, 2 Volumes.
- Paul BENICHOU,
 - ✓ *Le Temps des prophètes. Doctrines de l'âge romantique*, Gallimard, 1977, « Bibliothèque des Idées ».
 - ✓ *Les Mages romantiques*, Gallimard, 1988, « Bibliothèque des Idées ».
 - ✓ *L'École du désenchantement. Sainte-Beuve, Nodier, Musset, Nerval, Gautier*, Gallimard, 1992, « Bibliothèque des Idées ».
- Michel BIARD et Pascal DUPUY, *La Révolution française. Dynamiques et ruptures 1789-1804*, 3^e édition, Armand Colin, 2016, Coll. « U/Histoire ».
- Léon CELLIER, *L'Épopée humanitaire et les grands mythes romantiques*, S.D.E.E.S., 1971.
- Louis CHEVALIER, *Classes laborieuses et classes dangereuses*, 2^e édition, Plon, 1969.
- Olivier COQUARD, *Quand le monde a basculé. Nouvelle histoire de la Révolution française 1789-1799*, Tallandier, 2015.
- Jean FABRE, *Lumières et Romantisme. Énergie et nostalgie de Rousseau à Mickiewicz*, Klincksieck, 1980.
- René GIRARD, *Mensonge romantique et vérité romanesque*, Grasset, 1961.
- Maurizio GRIBAUDI et Michèle RIOT-SARCEY, *1848 la révolution oubliée*, La Découverte, 2009.
- Max MILNER,
 - ✓ *Le Diable dans la littérature française de Cazotte à Baudelaire*, José Corti, 1960, 2 Volumes.
 - ✓ *La Fantasmagorie, essai sur l'optique fantastique*, PUF, 1960.
- Georges POULET, *Étude sur le temps humain/1*, Librairie Plon, 1952.
- Mario PRAZ, *La Chair, la mort et le diable dans la littérature du XIX^e siècle*, trad. de l'italien par Constance THOMPSON, Denoël, 1977.
- Jean-Pierre RICHARD, *Territoires de l'imaginaire*, Éditions du Seuil, 1986.
- Michèle RIOT-SARCEY, (sous la direction de), *L'Utopie en questions. La philosophie hors de soi*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2001.

- Michèle RIOT-SARCEY,
 - ✓ *Le réel de l'utopie. Essai sur le politique au XIX^e siècle*, Albin Michel, 1998.
 - ✓ *Le Procès de la liberté. Une histoire souterraine du XIX^e siècle en France*, La Découverte, 2016.
- Claude ROY, *Les Soleils du romantisme (Chateaubriand, Fourier, Stendhal, ...)*, Gallimard, 1974.
- Jean STAROBINSKI, *Portrait de l'artiste en saltimbanque*, Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur, Gallimard, 2004, Coll. « Art et Artistes ».
- Jean Tulard,
 - ✓ *Le Mythe de Napoléon*, Armand Colin, 1971.
 - ✓ *Napoléon, chef de guerre*, Tallandier, 2012.

Abdellah STITOU

*. Sauf indication contraire, le lieu de l'édition est Paris.