

Département des études islamiques  
S2, Langue française  
Groupes: 1 et 2  
Professeur: Zahra Kasse

## CHAPITRE 3 : Notions de cohésion et de cohérence

### 1. La cohésion

La notion de **cohésion** peut être définie comme la propriété d'un ensemble dont toutes les parties sont intimement unies. Appliquée au texte, la cohésion détermine si une phrase bien formée est appropriée au contexte.

Les phrases, en effet, n'ont pas seulement à respecter des règles de bonne formation grammaticale ou sémantique pour qu'elles soient acceptables, mais plutôt, elles doivent encore s'inscrire harmonieusement dans le contexte auquel elles appartiennent.

La **cohésion** désigne alors une organisation logique, comme par exemple la cohésion textuelle d'un document, la cohésion d'un récit (notamment la solidité du lien logique qui unit deux arguments).

### 2. La cohérence

La notion de **cohérence** implique l'organisation logique de la pensée autour d'une intention globale. Rendant compte de l'organisation conceptuelle du texte, la cohérence se rapporte au niveau sémantique du discours.

La **cohérence** désigne donc l'homogénéité, la logique à propos d'idées ou d'actions.

Un texte bien construit, à l'argumentation logique, est un texte cohérent.

Par exemple, une série d'énoncés cohérents pourrait être formulée comme suit :

- *L'enfant mange une pomme. Il aime beaucoup les fruits.*

Dans l'exemple ci-dessus, on peut comprendre que le sujet « l'enfant » mange une pomme parce qu'il aime les fruits.

Ces énoncés perdraient leur relation de cohérence si l'objet « *pomme* » était remplacé par quelque chose d'autre qui n'est pas un fruit, comme dans l'exemple suivant :

- *L'enfant mange une carotte. Il aime beaucoup les fruits.*

La notion de cohérence permet d'assembler les énoncés de façon claire et logique.

Elle est caractérisée par :

- La non-contradiction : le texte jugé cohérent est un texte qui n'introduit aucun élément sémantique contredisant un contenu posé ou présupposé antérieurement. On ne peut en même temps affirmer une chose et son contraire.
- La relation : le texte cohérent est un texte mettant en relation, de manière explicite ou implicite, les faits du monde qu'il représente (en termes de cause, de condition, de conséquence, d'addition, d'opposition etc.).

### **Récapitulatif :**

- La **cohésion** est le caractère d'une pensée, d'un exposé, etc., dont toutes les parties sont liées logiquement les unes aux autres : la cohésion d'un récit par exemple.
- La **cohérence** est une notion permettant de rendre compte de la relation entre deux ou plusieurs énoncés formant un discours. Autrement dit, une relation de cohérence constitue un moyen de clarifier un lien de pertinence entre deux énoncés dans un même tour de parole.
- On dit souvent que **l'efficacité d'un texte réside dans la cohésion et dans la cohérence** :
  - La cohésion concerne plutôt la forme du texte et se manifeste à l'intérieur de la phrase (connecteurs spatiaux, temporels, argumentatifs...).
  - La cohérence se manifeste au niveau global du texte et concerne les champs lexicaux, les idées, les relations entre les passages ; cela veut dire que les idées doivent se suivre logiquement l'une à l'autre.

## **CHAPITRE 4 : Typologie des textes**

### **Introduction**

Un **type** est une catégorie de classement de textes fondée sur des critères linguistiques observables dans le texte même. On utilise aussi les termes *types de discours* ou *formes de discours*

C'est l'intention de l'auteur qui permet de classer les principaux types de textes : il veut informer, expliquer, décrire, convaincre ou influencer. Mais un texte n'appartient jamais à un

seul type de texte : il s'agit d'en dégager l'élément **dominant** : on parlera donc de texte à **dominante informative, explicative...**

On parle parfois de texte descriptif pour simplifier : en réalité, la description peut faire partie d'un texte narratif, d'un texte explicatif, d'un texte argumentatif, etc....

Parmi les types de textes, on peut distinguer :

## 1 . Le texte narratif

Un texte narratif (ou récit) est une **histoire, réelle** ou **fictive**, racontée par un **narrateur** à la 1<sup>re</sup> ou 3<sup>e</sup> personne, selon qu'il est impliqué ou non dans l'histoire. Il se déroule dans l'ordre de la narration. Il peut s'agir d'un récit d'aventures, d'un récit historique, d'un récit merveilleux, etc.

Un texte narratif décrit une succession de faits qui s'enchaînent. Il est caractérisé par des verbes d'**action** et de **mouvement** qui indiquent la progression de l'histoire, à laquelle participent un ou des **personnages**. Le narrateur peut, aussi, être un personnage de l'histoire qu'il raconte.

La narration se déroule en un temps donné et en un lieu donné. Les **compléments circonstanciels de lieu** et **de temps** sont donc souvent employés pour définir le cadre spatio-temporel de l'action. Le temps des verbes suffit parfois à suggérer la durée.

### La structure d'un récit :

- une situation **initiale** du récit.
- un élément **perturbateur** (ou déclencheur) qui vient troubler cette situation initiale.
- des **péripéties** (ou actions) qui sont une série de réactions à cette perturbation.
- un élément de **résolution** : une force équilibrante vient stabiliser la transformation.
- une situation **finale** (ou dénouement) qui clôt, momentanément ou définitivement, le récit.

## 2. Le texte explicatif

Le texte explicatif a pour but de faire comprendre un **phénomène**, un **événement** ou une **affirmation** en expliquant ses **causes** et ses **conséquences**. L'explication est très objective et s'appuie sur des faits et sur des recherches scientifiques. Ce type de texte répond à des questions comme *Pourquoi?* Et *Comment?* On retrouve des textes explicatifs dans des articles d'encyclopédie, de magazine, de manuel scolaire, etc.

Le texte explicatif s'écrit généralement à la troisième personne du singulier, donc au « *il* ». Les pronoms comme *moi*, *nous*, *je*, etc. sont donc à éviter.

## 3. Le texte descriptif

Le texte descriptif a pour but de décrire un phénomène, un lieu, un être ou un objet. C'est généralement le type de texte que l'on trouve dans les documentaires.

La **qualité** d'un texte descriptif repose, entre autres, sur plusieurs éléments qui aident à sa **clarté** :

- la structure d'un texte descriptif
- les organisateurs textuels (*d'abord, puis, ensuite, ainsi, finalement, enfin, etc.*)
- la séquence descriptive (son objectif est de présenter quelque chose ou quelqu'un, en parties et sous parties, ses marques dominantes sont des organisateurs spatiaux)
- la progression des informations (avancement dans le temps, dans l'espace...)
- la cohérence textuelle
- les formes spécifiques au texte descriptif

Des **formes spécifiques** ont la séquence descriptive comme principale composante : le **compte rendu, la biographie, l'article de dictionnaire.**

**La structure d'un texte descriptif :**

Le texte descriptif comporte trois parties importantes : l'**introduction**, le **développement** et la **conclusion**.

#### **4. Le texte informatif**

Le but premier du **texte informatif** est de fournir des informations précises sur un sujet. On produit un texte informatif lorsqu'on désire d'abord et avant tout **informer le lecteur**. L'auteur du texte informatif présente des faits tout en restant neutre et en ne donnant pas son opinion personnelle. Il ne fait donc pas d'analyse du sujet et ne tente pas de l'expliquer, il s'en tient principalement à **exposer les faits**.

Les nouvelles journalistiques et les faits divers sont des textes informatifs. Lire un journal, c'est principalement lire des textes informatifs.

**Le texte informatif répond à 6 questions :**

Qui? Quoi? Où? Quand? Comment? Pourquoi? (Cette dernière question est répondue de façon très brève).

On considère généralement le texte explicatif comme le niveau supérieur du texte informatif. Le but du texte explicatif est d'**aborder le sujet plus en profondeur**, ce que ne ferait pas le texte informatif.

**La structure du texte informatif :**

- l'**introduction**.

- le **développement**: La présentation des idées dans le texte informatif est beaucoup moins soutenue que dans le texte explicatif. L'essentiel est d'y fournir les informations importantes pour bien situer le lecteur.