

مجزوءة الديقاكليك وكنولوجيا الإعلام  
والاآصال في الالعلم  
الفصل : الثاني  
مءة الإنجاز: 20 ساعة



جامعة مولاي اسماعيل  
الكلية المآعءة الأناصاآ . الرشيدية  
ماسآر : هندسة اللغات والالعلم  
الإلكآروني للغة العربية

## المآور السادس :

# برامج إءماج كآنولوجيا المعلوماء والاآصال في ديداكليك اللغة العربية

إعءاء وآقءيم :  
د. عبء العالي آحميد

السنة الجامعية : 2020-2019

# عناصر العرض

1- تعريف الوسائط المتعددة؛

2- أهمية الوسائط المتعددة؛

3- مكونات الوسائط المتعددة؛

4- الوسائط المتعددة في التعليم والتعلم؛

5- الوسائط المتعددة في تعليم اللغة العربية؛

6- نماذج لبرامج تعليم اللغة العربية.

برامج إدماج  
تكنولوجيا  
المعلومات  
والاتصال



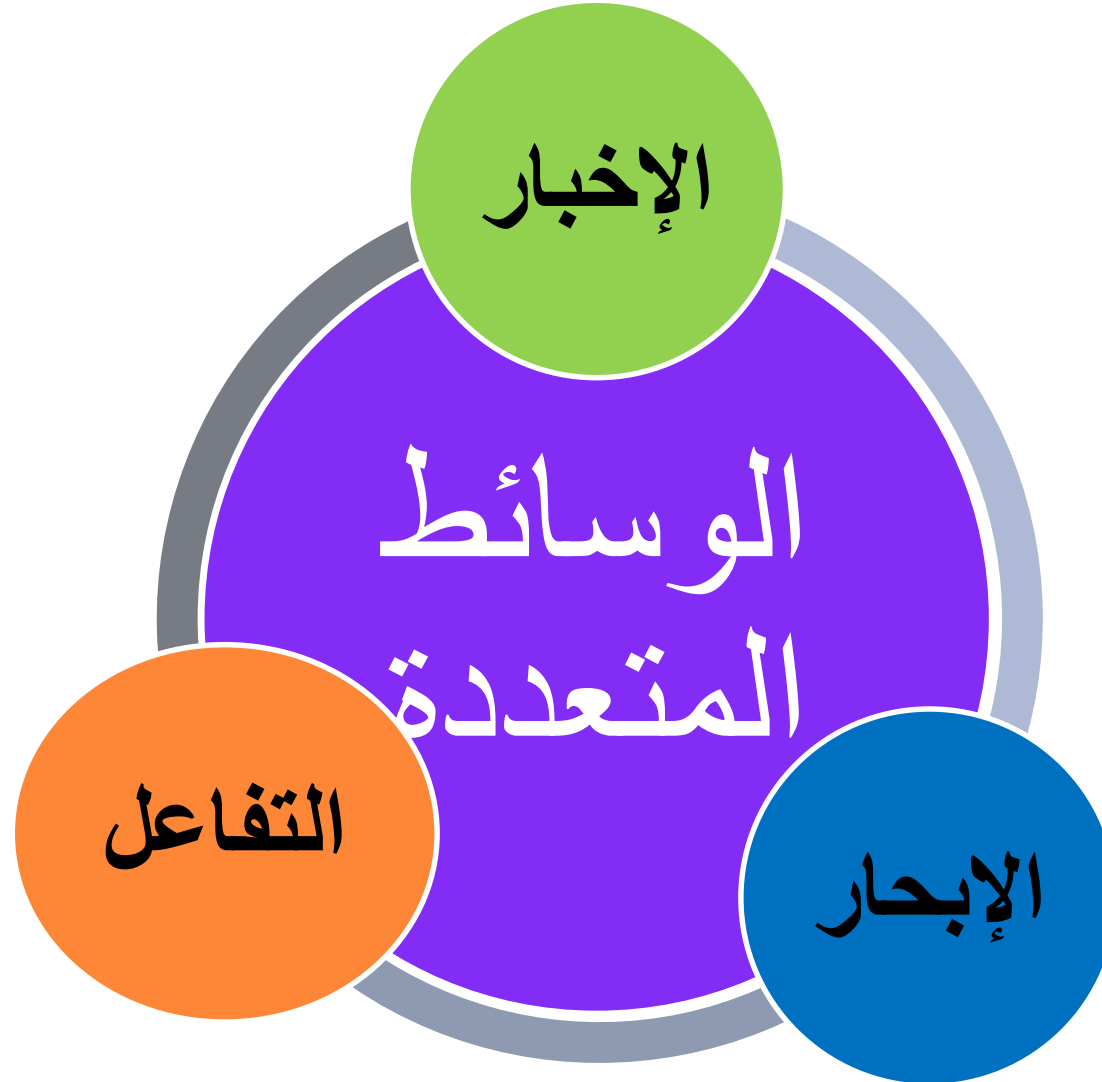
## تقديم

- اهتمت اللسانيات الحاسوبية بتعليم اللغة العربية لتكون اللغة المتعلمة سهلة وسلسة وخالية من تعقيد القواعد لدى المتعلمين.
- وأسفرت التطورات المتسارعة في ميدان المعلومات عن اكتشافات مهمة في مجال الوسائط التعليمية؛ حيث غدت أكثر جلبا لاهتمام المتعلمين بما تتضمنه من مؤثرات الصوت والصورة والحركة...
- ومن هنا ظهرت طرائق بيداغوجية جديدة في التعليم والتعلم مثل التعلم الذاتي والتعليم الافتراضي والتعليم عن بعد والتعليم المبرمج.

## 1- تعريف الوسائط المتعددة

- ”الوسائط المتعددة أسلوب بناء عناصر معلوماتية مترابطة بطريقة غير خطية، حيث تساعد المتعلم على إثراء معلوماته، وتزيد من فعاليته بتحفيظه وتنشيطه، وعن طريقها يحول المعطيات إلى معلومات والمعلومات إلى معرفة.“
- ومن هذا التعريف نستخلص أن المقصود بالوسائط المتعددة هو ما يقوم به الحاسوب أو أية وسيلة إلكترونية أخرى من تركيب للنص والرسم الفني والصوت والحركة والفيديو، مما يشكل نسيجاً مترابطاً.
- تسمى هذه الوسائط **تفاعلية** عندما تسمح لمستعمل آخر بالتحكم في زمن ومكان العناصر المشكلة لها، وتتحول إلى وسائط **فائقة** حينما تقدم بيانات مرتبطة بعناصر يمكن للمستعمل أن يتنقل عبرها.

# 1- تعريف الوسائط المتعددة



## 2- أهمية الوسائط المتعددة

### أهمية الوسائط المتعددة



تسهيل العملية  
التعليمية و عملية  
عرض المادة  
المطلوبة



يكن استخدامها في  
انتاج المواد  
التعليمية بنماذج  
مختلفة لعرض  
المادة التعليمية



تحفيز الطلبة على  
التفاعل بشكل اكبر  
مع المادة التعليمية  
وتحفيز العمل  
الجماعي

## 2- أهمية الوسائط المتعددة



## 3- مكونات الوسائط المتعددة

### أ- برامج الوسائط

#### البرمجيات

الرسم والتلوين: الهندسة والتشكيل

الرسم ثلاثي الأبعاد: رسم أشكال  
مجسمة autocad

تحسين ومعالجة الصور والأشكال  
والرسومات: Photoshop

التعرف على الحروف: OCR

معالجة الصوت: Saund Normaliser

إدراج الحركة: Flash

#### البرامج

أنظمة التشغيل: WINDOWS, DOS

لغات البرمجة: BASIC, PASCAL

البرامج التطبيقية:  
WORD, EXCEL, POWERPOINT, PAINT





### 3. مكونات الوسائط المتعددة

#### ب . مقومات الوسائط



## 3- مكونات الوسائط المتعددة

### ب - مقومات الوسائط

أمثلة لأفضل البرامج					عناصر
برامج غير مجانية			برامج مجانية (مفتوحة المصدر)		الوسائط المتعددة
 <p><b>Corel PaintShop Pro</b> (كورال بينت شوب برو)</p>	 <p><b>Adobe Photoshop Elements</b> (أدوبي فوتوشوب إليمنتس)</p>	 <p><b>Serif PhotoPlus</b> (سيرف فوتوبلس)</p>	 <p><b>GIMP</b> (جيمب)</p>	 <p><b>INKSCAPE</b> (إنكسكيب)</p>	برامج إعداد الصور
 <p><b>CyberLink PowerDirector</b> (سايبيرلينك باوردايركتور)</p>	 <p><b>Corel VideoStudio</b> (كورال فيديوستوديو)</p>	 <p><b>Adobe Premiere Elements 12</b> أدوبي بريمر إليمنتس ١٢</p>	 <p><b>Virtualdub</b> (فيرشوال داب)</p>	 <p><b>Avidemux</b> (إي في آي ديموكس)</p>	برامج إعداد الفيديو
 <p><b>MAGIX Music Maker</b> (ماجيكس ميوزيك ميكر)</p>	 <p><b>WavePad</b> (ويف باد)</p>	 <p><b>AVS Audio Editor</b> (اي في إس أوديو إديتور)</p>	 <p><b>Audacity</b> (أوديسي)</p>	 <p><b>Jokosher</b> (جوكوشير)</p>	برامج إعداد الصوت
 <p><b>Toon Boom Studio</b> (توم بوم ستوديو)</p>	 <p><b>Claymotion Studio</b> (كلامييشن ستوديو)</p>	 <p><b>Animation Workshop</b> (إنيميشن ورك شوب)</p>	 <p><b>Syntig</b> (ساينفيج)</p>	 <p><b>Pencil</b> (بنسل)</p>	برامج الرسوم المتحركة

## 4- الوسائط المتعددة في التعليم والتعلم أ. الأنواع

### استخدام الوسائط المتعددة في أنظمة التعليم

تتقسم أنظمة البرامج التعليمية حسب وظائفها الى:



الاختبارات



للبرامج الترفيهية  
التعليمية



الموسوعات  
والمعالج



نظم التعليم  
المتخصصة



نظم التعليم العالمية



جامعات وكليات  
الانترنت

## 4- الوسائط المتعددة في التعليم والتعلم

### ب - الأدوار

#### دور الوسائط التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم



تساعد على زيادة  
خبرة التعلم مما تجعله  
أكثر استعداد للتعلم



استثارة اهتمام المتعلم وشباع  
حاجته للتعلم



اقتصادية التعليم، وفرت  
الوسائط المتعددة التكلفة في  
الوقت والجهد والمصادر



إثراء التعليم

## 4- الوسائط المتعددة في التعليم والتعلم ب - الأدوار

### دور الوسائط التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم



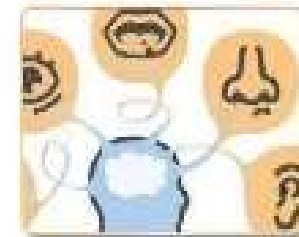
تساعد على زيادة  
مشاركة المتعلم الإيجابية  
في اكتساب الخبرة



يؤدي تنوع استخدام الوسائط  
المتعددة إلى تكوين مفاهيم  
سهمة



تساعد على تحاشي الوقوع في  
اللفظية استعمال المدارس القاطنا  
ليست لها عند المتعلم الدلالة التي  
لها عند المدرس



تساعد على اشراك جميع  
حواس المتعلم، مما يؤدي إلى  
ترسيخ وتعميق التعلم.

## 4- الوسائط المتعددة في التعليم والتعلم

### ب - الأدوار

#### دور الوسائط التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم



تؤدي إلى تعديل السلوك  
وتكوين اتجاهات جديدة



تؤدي إلى ترتيب الأفكار



تنويع اساليب التعلم لمواجهة  
الفروق الفردية بين المتعلمين



تنويع اساليب التعزيز

# المدرس



1- تختزل جهده ووقته

2- تعزز ثقة المتعلم  
بمعلوماته المعززة بالصور  
والبيانات والمراجع...



# المتعلم



1- أكثر إقبالا  
لعامل التشويق

2- استفزاز طاقته الإبداعية  
من تعليق وتحليل وتركيب

3- يستثمر حواسه  
التواصلية





## البيئة التعليمية



1-خلق جو من النشاط  
والحيوية في الفصل

2-استدعاء العالم الخارجي  
إلى الفصل

3-تساعد على العمل  
الجماعي وعلى التشارك



كفاءات التعلم



1- تؤثر في تقويم  
الاتجاهات وتغييرها نحو  
الأفضل

2- تنمي كفاءات التعلم  
الذاتي

3- تتيح إمكانية الرجوع إلى  
ما تم تدريسه

4- تساعد المتعلم على  
الاحتفاظ بما تعلم لمدة أطول



المادة التعليمية



1- تعزيز المكتسبات  
والخبرات

2- تجنب اللفظية



1- تيسير إدراك المعارف المختلفة وجعل العملية التعليمية التعلمية أكثر إثارة وتشويقا (استخدام الصورة والصوت والحركة والألوان):

نحتفظ ب 20% فقط من ما  
نسمعه

نحتفظ ب 10% فقط من ما  
نقراه

نحتفظ ب 50% من ما نراه  
ونسمعه

نحتفظ ب 30% فقط من ما  
نراه

نحتفظ ب 90% من ما نقوله  
ونفعله

نحتفظ ب 70% من ما نقول

## 4- الوسائط المتعددة في التعليم والتعلم ج - الخصائص



## 4- الوسائط المتعددة في التعليم والتعلم

### د - التوظيف

اختيار وسائط تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المدعمة للتعلم وتوظيفها في السيورة السداغوجية وفق الضوابط الآتية:

انتقاء الوسائط التعليمية الأكثر صلاحية لبناء المفاهيم العلمية والمهارات المستهدفة في كل درس.

ويجب الحرص على أن تكون هذه الوسائط :

- ملائمة في محتواها للأهداف المرسومة؛
- صادقة وموضوعية في المعلومات التي تتناولها؛
- حديثة في محتواها ومُواكبة لتطور العلوم وتجدها المستمر؛
- ملائمة للمستوى العمري والنفسي للمتعلم ولطبيعة الوسط؛
- تحترم القيم الوطنية والكونية والأخلاقيات العلمية والتربوية.

## 4- الوسائط المتعددة في التعليم والتعلم

### د - التوظيف

- ❁ معاينة الوسائط التعليمية مسبقا للتأكد من صلاحيتها، والتمكن من طريقة استخدامها وتحديد الأسلوب الأمثل لاستغلالها.
- ❁ إدراج الوسائط التعليمية في اللحظة وفي المقطع الملائمين من السيورة التعليمية.
- ❁ إشراك المتعلمين إشراكا فعالا في مختلف مراحل استغلالها.
- ❁ إخضاع الوسائط التعليمية وطريقة استعمالها باستمرار للتقويم المستمر.



## 5- الوسائط المتعددة في تعليم اللغة العربية

### أ - القدرات

يسهم إدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تدريس اللغة العربية في تحقيق مجموعة من القدرات منها:

- تحسين مستوى المتعلم في مادة اللغة العربية على مستوى الفهم والادراك الحسي للمغاهيم المجردة، حيث تقوم الرسوم التوضيحية والأشكال -على سبيل المثال- بدور هام في توضيح اللغة المكتوبة للمتعلم، كما تسهم البرانم اللغوية في تبسيط القواعد وتقديمها في قالب سلس؛
- توفير تعلم لغوي نشيط وممتع يثير التفكير ويشبع ميول المتعلم، مما ينعكس إيجابا على فهم الدروس اللغوية النظرية، وترسيخ أثرها في الأذهان لفترة أطول؛
- إنماء كفايات التواصل الكتابي ذات الصلة بمحيط المتعلم؛
- تطوير كفايات المقارنة والتحليل والتركيب؛
- منح المتعلم فرصة التعلم الذاتي والتفاعلي الهادف، خاصة في دروس علوم اللغة، كتعلم تنسيق الجمل والكلمات و تنمية سرعة القراءة وجودتها وتجهيز الوثائق وغيرها؛
- رفع قدرة المتعلم في تحويل معرفته اللغوية من شكل إلى آخر، حسب الحاجة أو الموقف التعليمي؛



## 5- الوسائط المتعددة في تعليم اللغة العربية

### أ - القدرات

- تحقيق الأهداف التعليمية بوقت و إمكانات أقل، والاستفادة من الموارد الرقمية المتوفرة ( تطبيقات رقمية للكتابة الآلية للنصوص المقروة. واكتشاف الأخطاء اللغوية في النصوص وتصحيحها وشكل النصوص غير المشكولة وغير ذلك من البرامج والتطبيقات البرمجية الخادمة للمادة)؛
- تنمية قدرات المتعلمات والمتعلمين الإبداعية والابتكارية. خاصة في مكون التعبير والإنشاء؛
- مساعدة المتعلم على تجاوز صعوبات تعلم المهارات اللغوية، خاصة منها المهارات القرائية والتحليلية والتعبيرية (عن طريق الاستفادة العملية من الوسائل التكنولوجية المتقدمة، من قبيل: المخابر اللغوية والحاسوب اللغوي الحديث والبرمجيات والتطبيقات الخادمة لهذه المهارات.،،)؛
- الارتقاء الفعلي بدور مدرس(ة) اللغة العربية إلى مرشد(ة) وموجه للأنشطة التعليمية التفاعلية داخل الفصل وخارجه؛
- تطوير تدريس المادة من خلال تحسين طرق التدريس والتعلم الراهنة، وتعزيز التعلم الذاتي وحسن تدبير الزمن اليداكتيكي، وترشيد الموارد والمجهودات، وتحقيق الجودة المنشودة.



## 5- الوسائط المتعددة في تعليم اللغة العربية

### ب - المجالات: البحث عن المعلومات

أشكال التوظيف	مستويات التوظيف ومجالاته الممكنة	الوظائف البيداغوجية	الموارد الرقمية المناسبة	الاستعمال البيداغوجي للموارد الرقمية
مجموعات/ منسق عن كل ورشة.	بناء الدرس (وضعية استكشافية). التقويم (الإجمالي).	توفير فضاء معرفي يساعد على إنجاز ملف وثائقي.	أدوات البحث باللغة العربية في شبكة الإنترنت مثل : <a href="http://www.ayna.com">www.ayna.com</a> <a href="http://www.arabista.com">www.arabista.com</a> محركات البحث مثل: <a href="http://www.google.ma">www.google.ma</a> <a href="http://www.yahoo.fr">www.yahoo.fr</a>	<b>البحث عن المعلومات:</b> <b>النموذج الأول:</b> البحث عن معلومات بشأن موضوع " الإسلام وحقوق الطفل " - (م.التعبير و الإنشاء- مهارة التوثيق2- س1 ثانوي إعدادي) <b>النموذج الثاني:</b>
فردية.	الإعداد القبلي. بناء الدرس (وضعية الانطلاق).	توفير فضاء لاستكشاف مفهوم الحداثة.	موسوعة تربوية شاملة أدوات ومحركات البحث.	البحث عن "مفهوم الحداثة والأعلام والمفكرين الذين انشغلوا بهذه القضية " - م.النصوص- الحداثة/رأي في الحداثة- س1 -باكالوريا علوم

## 5- الوسائط المتعددة في تعليم اللغة العربية

### ب - المجالات: الاكتساب

أشكال التوظيف	مستويات التوظيف ومجالاته الممكنة	الوظائف البيداغوجية	الموارد الرقمية المناسبة	الاستعمال البيداغوجي للموارد الرقمية
جماعي تشاركي.	بناء الدرس (وضعية استكشاف) التقويم التكويني.	تقديم معطيات تتعلق بعناصر القصة الإخبارية.	عرض تقديمي- صور لقصة مختارة.	<b>الاكتساب</b> <u>النموذج الأول:</u> تعرف القصة شكلها وعناصرها (التعبير والإثراء- مهارة الإنتاج الصحفي- س1 -ثانوي إعدادي)
فردى/ جماعي.	بناء الدرس (وضعية الاستكشاف) التقويم التكويني والإجمالي.	تعليم تفاعلي. تحفيز المتعلم للتعلم الذاتي. توفير تمارين تفاعلية.	برنامج لغوي متعدد الوسائط. بيئة تفاعلية للتعلم الذاتي.	<u>النموذج الثاني:</u> العدد (الدرس اللغوي-س1 بكالوريا علوم)

## 5- الوسائط المتعددة في تعليم اللغة العربية

### ب - المجالات: الإنتاج والإبداع

أشكال التوظيف	مستويات التوظيف ومجالاته الممكنة	الوظائف الابداعية	الموارد الرقمية المناسبة	الاستعمال الابداعي للموارد الرقمية
فردى/ ورشات.	وضعية التركيب والإنتاج. التقويم التكويني والإجمالي.	توفير فضاء تعدد الوسائط للإبداع والتخيل.	برنامج معالجة الصور. برنامج معالجة الفيديو. برنامج تحرير النصوص.	<b>الإنتاج و الإبداع</b> <u>النموذج الأول:</u> إنشاء قصة عجيبة أو من الخيال العلمي (التعبير و الإنشاء -مهارة التخيل و الإبداع-س3 ثانوي إعدادي) <u>النموذج الثاني:</u> مهارة إعداد بطاقة حول شريط سينمائي (التعبير و الإنشاء-س2 بكالوريا-المسلك العلمية)
فردى/ ورشات.	وضعية التطبيق والإنتاج.	تعليم تفاعلي. إثارة المتعلم وتحفيزه للتعلم الذاتي.	برنامج تحرير الفيديو. بيئة تفاعلية للتعلم الذاتي.	

## 5- الوسائط المتعددة في تعليم اللغة العربية

### ب - المجالات: التواصل والتشارك

أشكال التوظيف	مستويات التوظيف ومجالاته الممكنة	الوظائف البيداغوجية	الموارد الرقمية المناسبة	الاستعمال البيداغوجي للموارد الرقمية
فردى / جماعى.	التطبيق وضعية والإنتاج.	توفير فضاء لتبادل و تقاسم الرسائل بين المتعلمين، و بينهم و بين مدرسهم.	مدونة القسم المنتديات التربوية البريد الإلكتروني.	التواصل و التشارك <u>النموذج الأول:</u> مهارة كتابة الرسائل والتواصل بها (التعبير و الإنشاء-س1 - ثنوى إعدادى)
فردى / تشاركى.	وضعية الإنتاج.	توفير فضاء للتبادل بين المتعلمين.	محادثات صوتية ونصية. مدونة القسم. البريد الإلكتروني. مواقع التواصل الاجتماعى.	<u>النموذج الثانى:</u> إنتاج نص حجاجى ( التعبير و الإنشاء - جذع مشرك آداب)

# 5- الوسائط المتعددة في تعليم اللغة العربية

## ج - نماذج الدروس المدمجة لتكنولوجيا المعلومات

مكونات المادة			المستوى	السلك
التعبير والإنشاء	الدروس اللغوية	النصوص		
"مهارة التوثيق: البحث عن المعلومات وإعداد ملفات وثائقية" القيم الوطنية والإنسانية	"الميزان الصرفي" القيم الإسلامية	"تكنولوجيا المعلومات" المجال الحضاري	الأول	التأهيل الإعدادي
"مهارة كتابة الرسائل والتواصل بها" المجال الفني الثقافي	"علامات البناء في الأفعال" المجال الحضاري	"تلوث الماء" المجال السكاني	الثاني	
"مهارة التلخيص" القيم الإسلامية	"صوغ الجمع السالم وإعرابه" القيم الإسلامية	"الإنسان والمدنية" القيم الإسلامية والوطنية	الثالث	
"مهارة محاكاة الأدوار" المجال السكاني	"العدد إعرابه و بناؤه" المجال السكاني	"الحاسوب" المجال الحضاري		
"وصف الشخص والأكمنة" قيم إسلامية	"اسم الآلة" قيم وطنية وإنسانية	"مضار التدخين" المجال الحضاري		
"إنشاء قصة عجيبة أو من الخيال العلمي" المجال السكاني	"المعاجم" المجال الحضاري	"تقنيات المعلومات" المجال السكاني		
"مهارة إنتاج نص حكائي" مجزوءة الحكيم	"الكتابة العرضية" مجزوءة الشعر العمودي	"لم تولد ولم تلد" بن برد مجزوءة الشعر العمودي	الجدع المشترك آداب	
"مهارة إنتاج نص حجاجي" مجزوءة الحجاج	"الطباق والمقابلة" مجزوءة الشعر العمودي	"نص حواري: هواجس سفر" عبد الرحمان		
مجزوءة الحجاج	مجزوءة الشعر العمودي	"نص حواري: هواجس سفر" عبد الرحمان منيّف مجزوءة الحكيم		
"مهارة تحليل صورة" مجزوءة أنواع الخطاب	"المصادر" مجزوءة المفاهيم	"الإنسان ومشاكل الهجرة" مجزوءة قضايا معاصرة	الأولى بكالوريا علوم	
"مهارة توسيع فكرة"	"العدد"			
		محمد سبيلا مجزوءة الحداثة		
"تقنيات التفاوض والمقابلة" مجزوءة العولمة أبعاد وتحديات	"الترادف" مجزوءة العولمة أبعاد وتحديات	"السينما والفنون" حسان أبو غنيمية مج.جمالية الفنون البصرية	الثانية بكالوريا علوم	
"مهارة إعداد بطاقة حول شريط سينمائي" جمالية الفنون البصرية	"الاشتقاق" مجزوءة العولمة أبعاد وتحديات	"من تغني؟" عبد المعطي حجازي مج.جمالية الفنون الأدبية		



## 6- نماذج لبرامج تعليم اللغة العربية أ- تطبيقات الأندرويد

يمكن أن تصبح الأجهزة المحمولة و الحواسيب اللوحية وسيلة فعالة للتعلم خصوصا تعلم اللغات. وإذا كان الأطفال يستخدمونها في اللعب و التسلية معظم الوقت، فإننا كأباء و مربين مطالبون بتوجيههم و إرشادهم إلى الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة في التعلم و تنمية المهارات و المعارف في جميع المجالات.

تطبيقات أندرويد لتعلم اللغة العربية يمكن أن تكون وسيلة جيدة لتعليم الأطفال هذه اللغة الجميلة قبل ولوجهم المدرسة أو لمساعدتهم على التمكن منها كداعم للتعلّيمات التي يتم اكتسابها في إطار المدرسة.



## 6- نماذج لبرامج تعليم اللغة العربية أ- تطبيقات الأندرويد

### 1- أتعلّم القراءة والكتابة مع ماهر



تطبيق تفاعلي يضم ألعاباً تعليمية يتعلّم الأطفال من خلالها مهارتي القراءة والكتابة باللغة العربية بطريقة ممتعة ومشوقة. تركز هذه الألعاب على أنشطة متنوعة من تعلم الحرف إلى تمييزه في الكلمات، ثم قراءته وكتابته، وفي الأخير تركيب كلمات بسيطة باستخدام الحرف و الحركات الأربع. يتميز التطبيق بالسهولة والتدرّج في بناء التعلّمات الخاصة باللغة العربية بما يتناسب و الأعمار الصغيرة للطلاب.



## 6- نماذج لبرامج تعليم اللغة العربية أ- تطبيقات الأندرويد

### 2- براعم: تعلم أسماء الفواكه والخضروات



يفضل هذا التطبيق سيتعلم أطفالك أسماء الفواكه والخضروات والأرقام باللغة العربية، سيستمع أيضا بمجموعة من الألعاب والأناشيد. ومن أهم ما يوفره التطبيق للأطفال:

- لعبة تعلم أسماء الفواكه والخضراوات.
- لعبة الحساب.
- أنشودة الأرقام العربية.
- لعبة الحروف والبالونات.

## 6- نماذج لبرامج تعليم اللغة العربية ب - برامج حاسوبية

### المعين في التراكيب

تقديم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نُقَدِّمُ إِلَيْكُمْ - تَلْمِيذَاتِنَا وَتَلَامِيذَنَا الْأَعْرَاءَ - هَذَا الدَّلِيلَ الرَّقْمِيَّ فِي التَّرَاكِيِبِ،  
تَحْتَ اسْمِ: "الْمُعِينِ فِي التَّرَاكِيِبِ".

وَهُوَ يَتَضَمَّنُ دُرُوساً لُغَوِيَّةً مُخْتَلِفَةً، وَيَشْتَمِلُ عَلَى أَنْشِطَةٍ تَفَاعُلِيَّةٍ، تُنَمِّي  
لَدَيْكُمْ الْقُدْرَةَ عَلَى اسْتِعْمَالِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ اسْتِعْمَالاً سَلِيماً، مُرَاعِينَ فِي ذَلِكَ :

- تَبْسِيطَ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَعَرْضَهَا بِأَسْلُوبٍ شَيِّقٍ؛

- التَّدْرِجَ بِاعْتِمَادِ التَّعَلُّمِ الذَّاتِيِّ؛

- التَّدْرِيبَاتِ الْجُزْئِيَّةَ لِكُلِّ دَرَسٍ بِطَرِيقَةٍ تَفَاعُلِيَّةٍ.

وَنَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُؤَفِّقَنَا لِتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ الْمَنْشُودَةِ، إِنَّهُ سَمِيعٌ مُجِيبٌ.



دخول

حول البرنامج

## 6- نماذج لبرامج تعليم اللغة العربية ب - برامج حاسوبية

### المعين في التراكيب

9- البدل

10- المستثنى بغير وسوى

11- المفعول فيه

12- المفعول معه

13- المستثنى بإلا

14- المنادى

15- التوكيد

16- التمييز الملفوظ والتمييز الملحوظ

1- الفعل اللازم والمتعدي

2- النواسخ الفعلية والحرفية

3- المفعول المطلق

4- المفعول لأجله

5- المبني للمعلوم والمبني للمجهول

6- النعت الحقيقي والنعت السببي

7- الحال والجملة الحالية

8- تمييز العدد

خروج

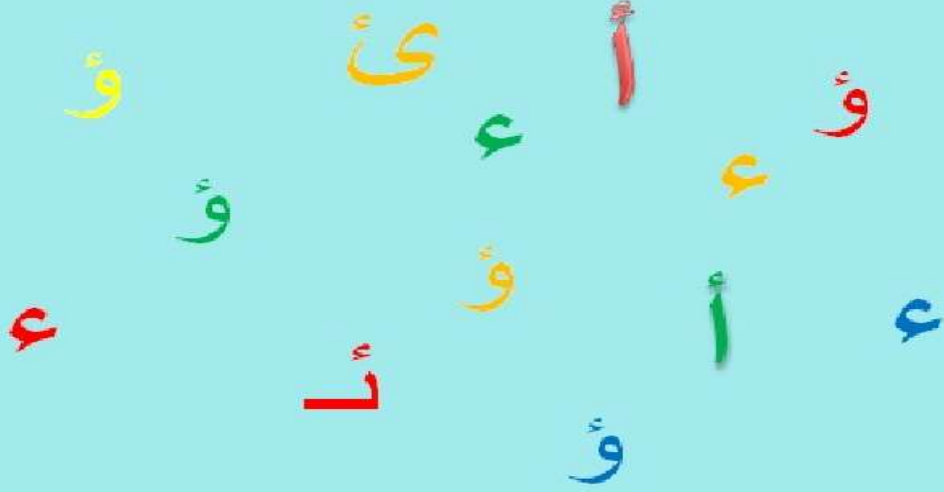


حول البرنامج

## 6- نماذج لبرامج تعليم اللغة العربية ب - برامج حاسوبية

# الرائد

في تصحيح كتابة همزة القطع



حول البرنامج

النسخة الأولى